



Collection
INTEMPORELLE

MOBILIER URBAIN INTEMPOREL GHM

L'âme de la ville



Cet ouvrage présente les gammes intemporelles de mobilier de **GHM**.

Les modèles présentés ont forgé l'héritage collectif des citoyens, **GHM** contribuant étroitement à l'embellissement des villes depuis sa création en 1837.

Ces silhouettes sont indissociables des sites de prestige ; mais elles apportent aussi ce petit supplément d'âme, cette touche familière qui font aimer aux habitants des villes et villages leurs rues, leurs quartiers et leurs places, depuis toujours et pour longtemps encore.

Parce que toutes les évocations sont les bienvenues pour apporter une touche de style et de convivialité aux sites urbains et ce faisant, charmer pour toujours le citoyen...

A bientôt, en ville.



Pour évaluer ou conforter vos options techniques, consultez vos interlocuteurs en région ou le site interactif GHM (simulations, combinaisons, actualité) : www.ghm.fr

SOMMAIRE

ASSISES



BORNES



POTELETS



BARRIÈRES



Club
p.43



Alizea
p.45



Amarilys
p.45



Ceano
p.45



Chaînes
p.47



Hôtel de ville
p.47

SUPPORT VÉLO



Estampille
p.47

CORBEILLES ET CENDRIER



Ambiance
p.51



Scala
p.51



Tempo
p.51

GRILLES ET CORSETS D'ARBRE



Agora
p.55



Corset droit
p.57



Corset évasé
p.57



Forum
p.57

FLEURISSEMENT



Ambiance
p.61



Floralie
p.63



Kion
p.61



Majestic
p.61



Medicis
p.61



Orangerie
p.63

SIGNALISATION



Anagram
p.69



Clous
p.67



Giratoire Metropole
p.67



Porte-Affiche
p.71

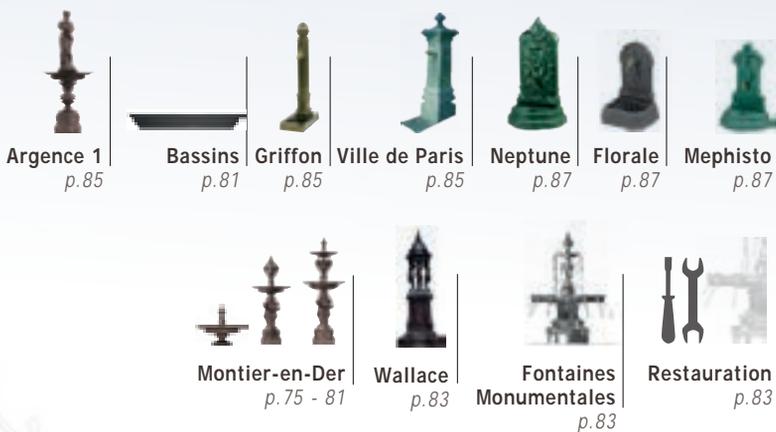


Porte-Enseigne
p.71



Rivoli
p.69

FONTAINES



KIOSQUES



Virtuose
p.89

GAMME D'ART



Fonte, le souci du détail

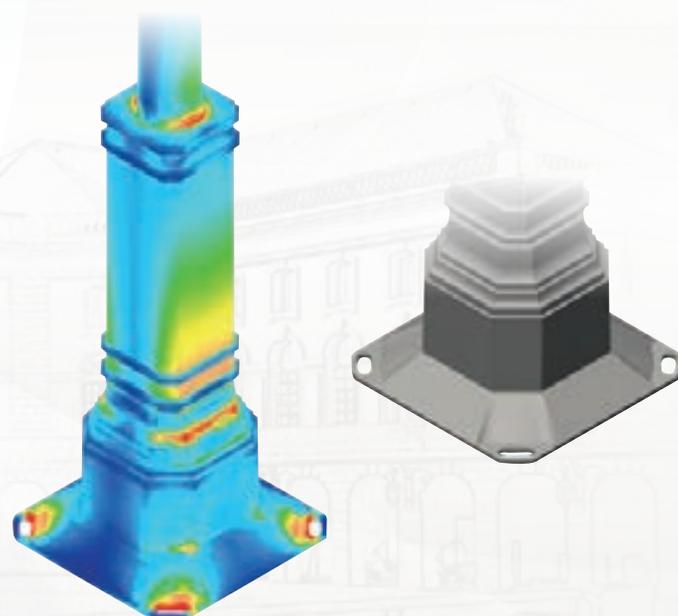
Tout commence par la précision et le soin du modelleur dans l'exécution du modèle ; passer ensuite de l'intention au produit fini suppose une solide expérience et des moyens dédiés.

Cette transformation engage un mélange de savoir-faire des maîtres-ouvriers et de technologies modernes.

► Calcul par éléments finis :

Vérifier la tenue des mâts est vital pour du mobilier appelé à équiper des espaces publics.

Des ingénieurs calcul, dotés des logiciels appropriés, vérifient la résistance des produits aux efforts et aux chocs.

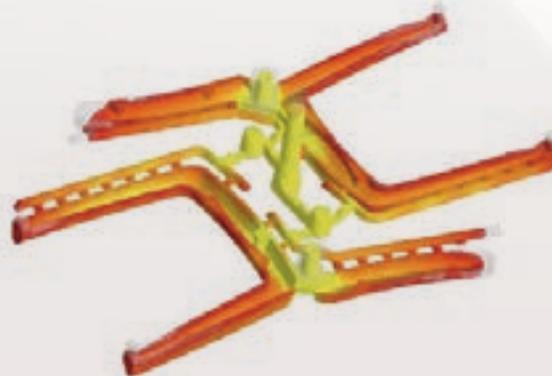


► Simulation de coulée :

Des logiciels spécifiques simulent la coulée des pièces et aident à définir les configurations de moulage.

La simulation détermine les zones de refroidissement prématuré, propices aux malfaçons.

L'art du service méthode consiste alors à modifier les amenées de fonte ou à incorporer des accessoires de coulée spécifiques pour réguler cette coulée.



▷ Fours électriques :

Des fours électriques basse et moyenne tensions élaborent les fontes sans atteinte pour l'environnement.

La fusion électrique a remplacé les fours utilisant le coke (cubilots) et génère moins de rejets de CO_2 .

▷ Coulée :

La réussite de la phase de coulée, cruciale, dépend directement du savoir-faire des opérateurs : elle marque la naissance de la pièce.

La vitesse et la continuité de coulée et le respect des plages de températures (autour de 1400°) conditionnent la qualité de la pièce.

GHM est l'une des rares fonderies à pouvoir mouler des pièces monobloc dépassant 10 mètres de longueur.

▷ Ebarbage :

Pour les pièces de taille réduite, plusieurs cellules robotisées (6 axes de liberté) assurent un ébarbage millimétré.

Pour les autres pièces cependant, cette opération dépend de la précision d'une opération manuelle, assurant un ébarbage « à fleur » (arasant) garant d'un aspect irréprochable.

▷ Peinture poudre thermodurcissable :

Une installation moderne, sans rejet d'effluent, capable de traiter par poudre thermodurcissable des pièces de 12 mètres de longueur, applique une protection finale efficace.

Ce revêtement final recouvre la couche de métallisation au zinc de la fonte, parachevant la protection de la pièce contre la corrosion.



FORTE, MATIERE ETERNELLE



▷ Fonte, matière vivante

La fonte est modelable à l'infini ; elle se laisse apprivoiser pour donner vie et volumes aux idées.

De tous temps, cette propension attire les artistes qui tirent le meilleur parti de sa plasticité pour échapper aux formes convenues.

▷ Qualité des moulages :

Le diable se cache dans les détails... couler de la fonte est un exercice assez répandu ; exécuter avec précision un dessin, respecter une moulure, une forme ou une arête suppose par contre un savoir-faire que **GHM** maîtrise depuis longtemps...



▷ Lignes :

Les savoir-faire métallurgiques et mécaniques de **GHM**, combinés à la maîtrise de la lumière existant au sein du groupe invitent à la création de gammes cohérentes d'éclairage et mobilier urbain, fortes d'une même identité esthétique et porteuses d'un message ordonné et raisonné.



▷ Fonte, solution éco citoyenne

Associant un matériau durable, pour l'essentiel issu de recyclage, les solutions fonte de **GHM** préfigurent les tendances actuelles, privilégiant le respect de l'environnement.

▷ Fonte, acier et bois, une alliance d'excellence :

GHM fait appel à un large panel de matières dans sa démarche de conception et de production de mobilier urbain.

La recette d'un mobilier de qualité réside dans la sélection des matières et le soin apporté à leur production et leur assemblage.

Les mobiliers de la gamme intemporelle sont conçus grâce à la maîtrise des plus nobles matériaux que sont la fonte, l'acier et le bois. Ainsi, ces solutions esthétiques et durables contribuent à un moment de détente ou à une pause plus éphémère pour l'utilisateur.





Fonte, matière éternelle

▷ Durabilité :

A juste titre, chacun associe la fonte aux objets éternels de l'environnement urbain ; cette durabilité est renforcée par une protection efficace contre l'oxydation.



▷ Résistance :

Ce matériau a fait preuve de sa résistance dans le temps, mais aussi face aux chocs qui émaillent la vie urbaine.



▷ Surcharge :

Les mâts fonte supportent généralement les efforts et charges des accessoires appréciés des collectivités : jardinières, guirlandes et décorations, calicot, etc ; bien sûr, il y a une limite quand même...



▷ Anticorrosion :

Les mâts et mobiliers en fonte de GHM reçoivent un traitement anti-corrosion qui permet d'envisager une longue vie de service ; les composants sont d'abord grenillés, puis sablés, dégraissés, métallisés par apport d'un film de zinc et enfin protégés par thermolaquage poudre.



▷ Antivandalisme :

La résistance naturelle de ces mâts constitue une excellente défense contre les chocs et agressions relevant du vandalisme ; leur rigidité évite aussi les traditionnelles « mises en résonance » des mâts destinées à endommager les luminaires.



▷ Antiaffichage, antigraffiti (selon texture) :

Enfin, les textures et les formes propres aux mâts en fonte dissuadent l'affichage sauvage et les graffiti.



L'ENTREPRISE : MOYENS ET COMPÉTENCES



GHM conçoit et fabrique des solutions d'éclairage et de mobilier urbain depuis 1840.

Installées au cœur de la région Champagne-Ardenne, **GHM** emploie aujourd'hui près de 400 salariés dans la transformation métallurgique.

Son expérience, ses moyens d'étude et de fabrication (chaudronneries et fonderies) dotent **GHM** d'un potentiel unique, tout entier dédié à l'équipement des villes.



▷ Etudes et développement :

Un bureau d'études et une cellule d'ingénieurs calcul, servis par les logiciels adaptés de conception et de simulation (3D, calcul par éléments finis...), étudient les solutions dans le respect des règles de l'art.

La maîtrise de la lumière appliquée à l'éclairage public complète le panel d'étude du groupe **GHM**.

La conjugaison de ces moyens ouvre de larges perspectives de développement aux designers, mais assure également l'évolution technologique des produits plus traditionnels.



▷ Fonderie de fonte, d'aluminium et de bronze :

GHM dispose notamment de plusieurs chantiers de moulage manuel, de deux chantiers semi-mécanisés et d'un chantier automatisé à forte cadence.

Ces moyens représentent une capacité de production de l'ordre de 20.000 tonnes de fonte par an.

L'entreprise est la seule en Europe à pouvoir mouler des mâts monoblocs de 10 mètres et plus.

GHM a recours à la fonte sphéroïdale (GS) dans certains cas, lorsque l'usage nécessite une flexibilité et une résistance proches de celles de l'acier.

▷ Chaudronnerie :

Un atelier complet de chaudronnerie se spécialise dans la fabrication de série des mâts acier :

- des tables de découpe et des presses d'emboutissage préparent les tôles à plat.
- deux presses plieuses hydrauliques (2000 t de capacité, 14 m de longueur) forment les viroles par pliage.
- plusieurs lignes de soudure, dont une station plasma, assurent la soudure des viroles.
- enfin, une ligne robotisée réalise l'emboutissage des semelles, leur soudure sur les viroles et la découpe des portes.

D'autres ateliers sont spécialisés dans la finition des ensembles, le travail de l'aluminium ou la métallerie fine.

▷ Usinage :

Un large parc de machines-outils spécialisées réalise les opérations d'usinage requises par les fabrications acier, fonte, aluminium ou mixtes.

▷ Assemblage :

Plusieurs ateliers assurent l'assemblage des produits.

▷ Finition et peinture :

GHM dispose des moyens de finition adaptés (métallisation et peinture liquide ou poudre) assurant la durabilité de ses solutions.

Les pièces de fonderie fonte sont métallisés avant peinture. Cette première couche de zinc réduit la propagation de la corrosion, en recouvrant d'un film de zinc les parties de fonte accidentellement exposées à l'air à la suite de blessures.

Les pièces en acier sont généralement zinguées à chaud.

Enfin, la finition est assurée par thermo laquage (peinture poudre cuite en cabine), conférant aux produits une excellente résistance à la corrosion.

▷ Stocks :

Une fois galvanisés, mâts, crosses et accessoires en acier sont ensuite stockés pour mieux servir les attentes de ses clients.

L'entreprise stocke également un large éventail de sous composants et d'éléments en fonte.



LA MISSION : LA VILLE MÉRITE LA QUALITÉ,

► Respecter l'héritage :

La collection des dessins, des plans, des outils et des modèles accumulés par GHM au cours de 180 années d'existence et un savoir-faire enrichi au fil des ans, perpétuent la même qualité d'exécution qui a contribué, aux belles années, à faire de Paris la « ville-lumière ».

► Mais innover par la technologie :

Les moyens d'étude de GHM dédiés à la fonderie et à la construction mécanique assurent l'intégrité des produits et leur conformité aux règles.

Cette compétence métallurgique s'enrichit de la maîtrise de la lumière, dont son partenaire industriel ECLATEC est porteur depuis 1927.

Cette combinaison unique d'expertises sert une approche responsable, apportant en toute circonstance l'éclairage requis, ni plus, ni moins et visant ainsi à « éclairer juste ».

► Pour offrir à la ville la qualité qu'elle mérite,

Urbanistes et élus cherchent à préserver l'esprit de la ville, car il est garant du bien-être de citoyens toujours plus nombreux.

Cette quête de sens passe par le choix d'éclairage et de mobilier de qualité, signe visible qui marque la volonté de procurer à tous, dans les villes et villages, une convivialité familière dans la durée.

► Entreprise du Patrimoine Vivant

L'entreprise GHM est labellisée EPV, une distinction qui marque la reconnaissance par l'État de ses savoir-faire artisanaux et industriels d'exception.

Les entreprises labellisées EPV se caractérisent par une histoire et un patrimoine parfois séculaires, des capacités d'innovation et des savoir-faire rares qui ont contribué à asseoir leur notoriété dans le tissu entrepreneurial français.





GHM - ECLATEC

700 salariés
Région Grand Est





Les piétements

En fonte à graphite lamellaire ou sphéroïdal, ou en aluminium, ils résistent dans le temps aux agressions. Les pièces en fonte de ces gammes sont traitées contre la corrosion par métallisation au zinc (norme NFA 91202) et par revêtement de peinture thermodurcissable.

Les bois

De provenances certifiées, les bois sélectionnés par GHM répondent aux critères les plus exigeants en termes d'hygrométrie et de stabilité dimensionnelle. Ils sont revêtus d'une lasure, appliquée selon une procédure approuvée, les protégeant deux ans, dans des conditions normales d'utilisation. Un traitement anti-graffiti est appliqué en option.

La maintenance

Pour conserver encore plus longtemps l'intégrité de ces produits, il convient de traiter les agressions ayant entaillé le film du revêtement. Un entretien préventif annuel est également recommandé.

Les options

Sur devis, certains de nos modèles sont équipés :
 - d'assises métalliques
 - d'écussons personnalisés
 Selon le type de pose, plusieurs variantes de fixations sont disponibles sur sols finis, il est toutefois indiqué d'utiliser des scellements galvanisés ou en inox. Un panel de nuances est préconisé, incluant une sélection de couleurs du nuancier RAL et des teintes spécifiques à GHM.

Les pictogrammes



préconisé en centre urbain



bois lasuré



préconisé en parcs et jardins



livré en kit



livré monté



bois peint



pose par encastrement



pose sur sol fini

Les finitions

- métallisation au zinc
- peinture poudre polyester
- teintes RAL sur demande.

DAME DU LAC..... 19

DUCALE..... 17

ESTAMPILLE 23

LORRAINE 19

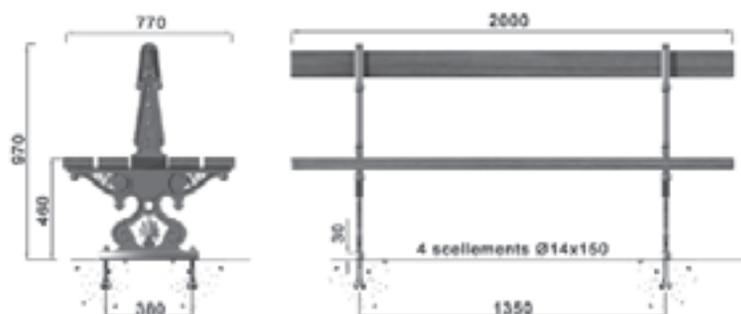
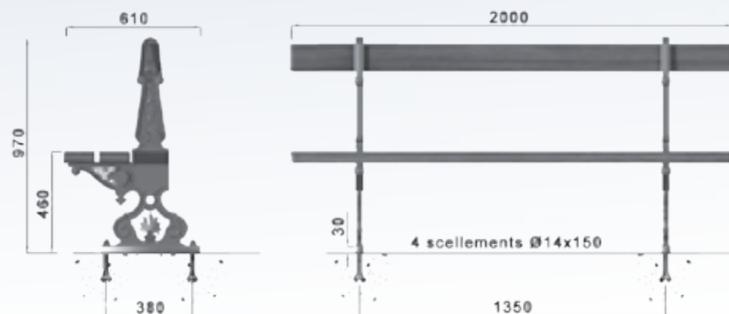
PROVENCE 19

SAPHIR..... 23

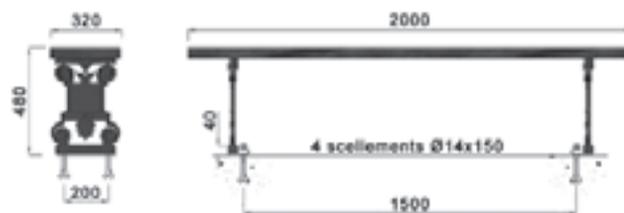
VILLE DE PARIS..... 17



► VILLE DE PARIS



► DUCALE



VILLE DE PARIS banc simple

largeur 610 mm
longueur 2000 mm
hauteur 970 mm
h. assise 460 mm

Piètement en fonte, assise et dossier en bois exotique lasuré.



VILLE DE PARIS banc double

largeur 770 mm
longueur 2000 mm
hauteur 970 mm
h. assise 460 mm

Piètement en fonte, assise et dossier en bois exotique lasuré.



DUCALE banquette simple

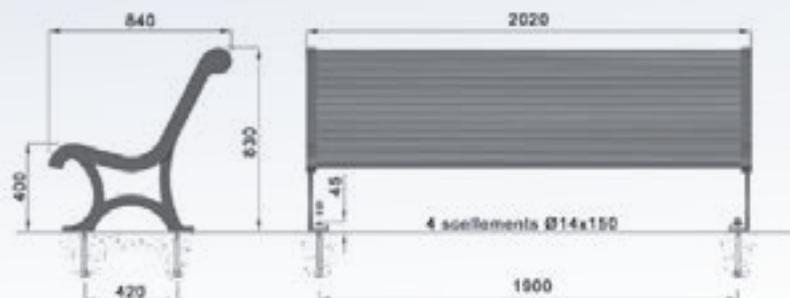
largeur 320 mm
longueur 2000 mm
h. assise 480 mm

Piètement en fonte, assise en bois exotique lasuré.

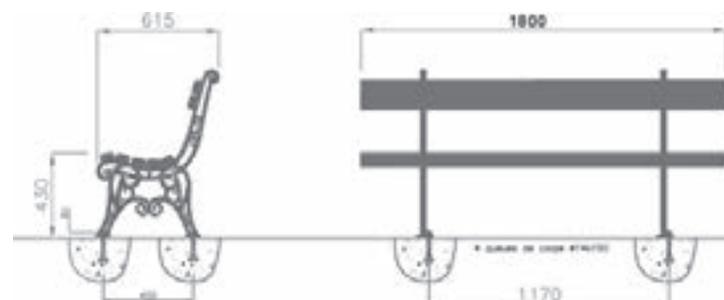




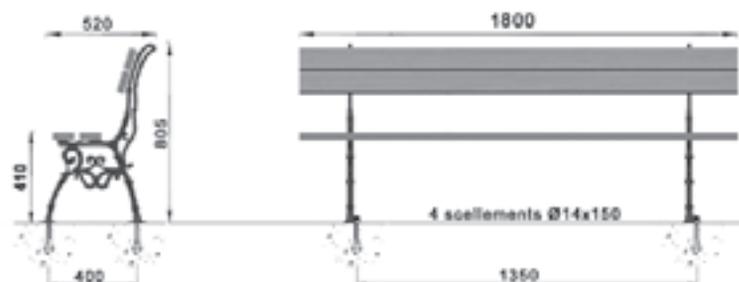
► DAME DU LAC



► LORRAINE



► PROVENCE



DAME DU LAC banc simple

largeur 840 mm
longueur 2020 mm
hauteur 830 mm
h. assise 400 mm

Piètement en fonte, assise et dossier en bois exotique lasuré.



LORRAINE banc simple

largeur 615 mm
longueur 1800 mm
h. assise 430 mm

Piètement en fonte, assise et dossier en bois exotique lasuré.



PROVENCE banc simple

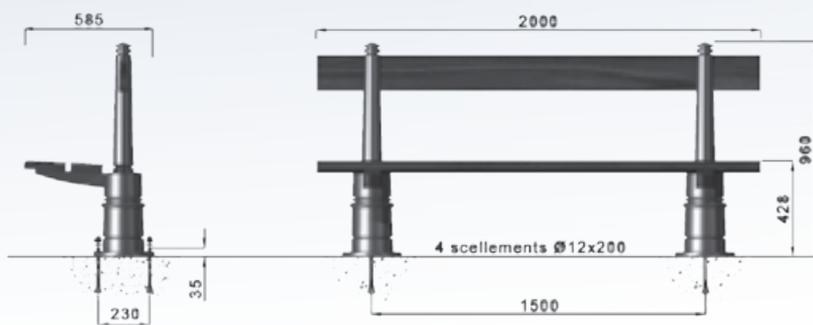
largeur 520 mm
longueur 1800 mm
hauteur 805 mm
h. assise 410 mm

Piètement en fonte, assise et dossier en bois exotique lasuré.

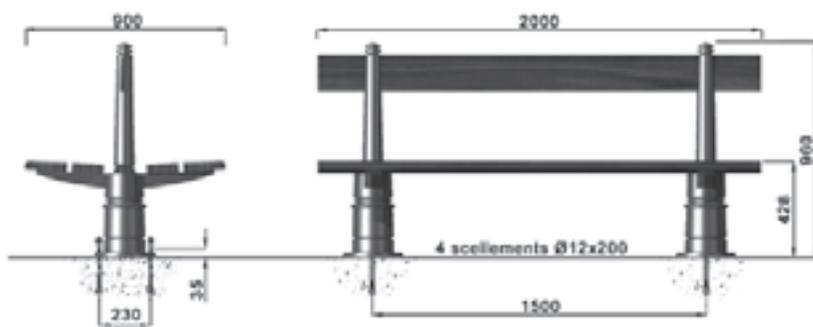




► AMBIANCE



► AMBIANCE



ligne **AMBIANCE**
banc simple

largeur 585 mm
longueur 2000 mm
hauteur 960 mm
h. assise 428 mm

Piètement en fonte, assise et dossier en bois exotique lasuré.

Design J.P. Deschamps



ligne **AMBIANCE**
banc double

largeur 900 mm
longueur 2000 mm
hauteur 960 mm
h. assise 428 mm

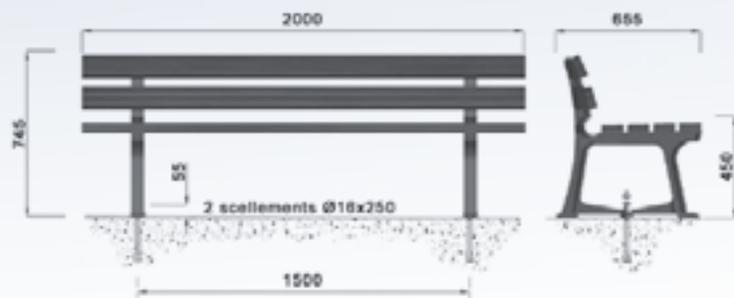
Piètement en fonte, assise et dossier en bois exotique lasuré.

Design J.P. Deschamps

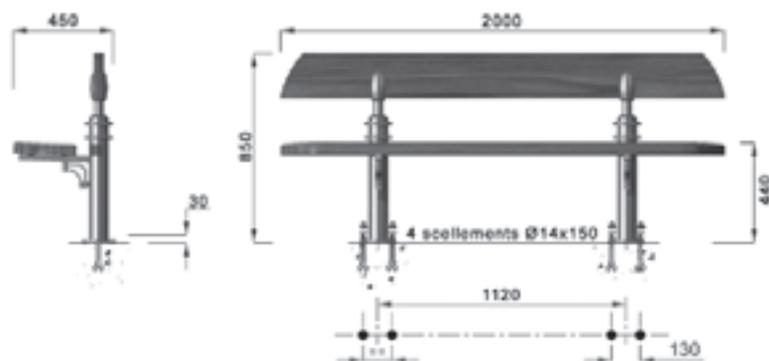




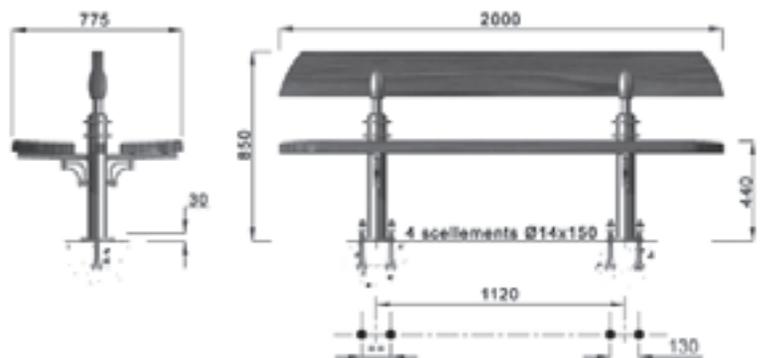
► SAPHIR



► ESTAMPILLE



► ESTAMPILLE



SAPHIR banc simple

largeur 655 mm
longueur 2000 mm
hauteur 745 mm
h. assise 450 mm

Piètement en fonte, assise et dossier en bois exotique lasuré.



ligne ESTAMPILLE banc simple

largeur 450 mm
longueur 2000 mm
hauteur 850 mm
h. assise 440 mm

Piètement en fonte, assise en bois exotique lasuré.

Design R. Dufour



ligne ESTAMPILLE banc double

largeur 775 mm
longueur 2000 mm
hauteur 850 mm
h. assise 440 mm

Piètement en fonte, assise en bois exotique lasuré.

Design R. Dufour





Les matériaux

En fonte à graphite lamellaire ou sphéroïdal, en acier, en inox, associant des matériaux tels que l'aluminium ou le bronze, la collection de bornes et potelets GHM offre un véritable choix d'esthétiques et d'applications.

La couleur

Protégés contre la corrosion par métallisation au zinc, galvanisation ou anodisation, selon les matériaux utilisés, revêtus d'une peinture polyester thermodurcissable, les produits de cette gamme sont proposés dans une sélection de couleurs du nuancier RAL et des teintes spécifiques à GHM.

Les options

Sur devis, certains modèles de bornes GHM peuvent recevoir un écusson personnalisé. Selon le type de pose, plusieurs variantes de fixations sont disponibles, par encastrement ou sur sol fini. Dans cette dernière configuration, il est toutefois recommandé d'utiliser des scellements galvanisés ou en inox.

Les pictogrammes



élastique



fusible



pose par encastrement



amovible



amovible fusible



pose sur sol fini



préconisé en centre urbain



préconisé en parcs et jardins



livré en kit



conforme à l'arrêté du 18 septembre 2012 relatif aux prescriptions techniques pour l'accessibilité de la voirie et des espaces publics.

Les préconisations

Informations justifiant le choix d'un objet, au regard des fonctions et des contextes retenus. Des pictogrammes précisent ces fonctions et les caractéristiques des mobiliers.

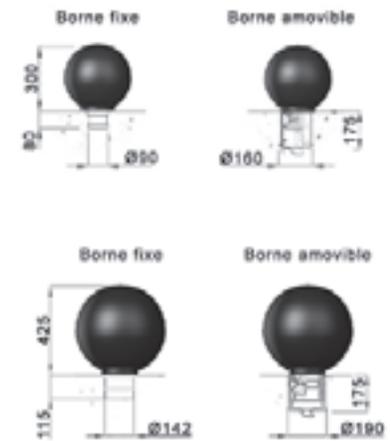
AMBIANCE.....	37
CEANO	39
DEMI-SPHERE	27
ESTAMPILLE	39
EVOLUTION.....	35
HOTEL DE VILLE.....	31
LANDIVISIAU (borne).....	29
LANDIVISIAU (potelet)	37
MARSEILLE 1	29
METROPOLE 1	35
METROPOLE 2	35
PLACE D'ARMES.....	31
PLACE DE LA FONTAINE.....	29
PLACE DU MARCHE.....	33
PLACE DU MIDI	33
QUAI GM.....	27
QUAI PM.....	27
RIOM	35
SPHERE	27
TEMPO	39



► DEMI-SPHERE

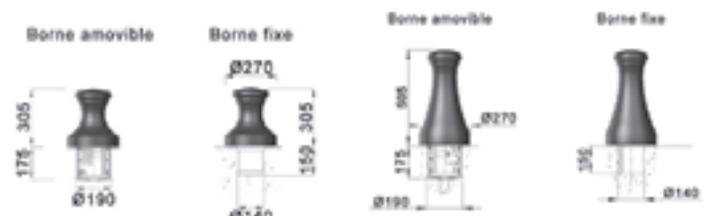


► SPHERE



► QUAI PM

► QUAI GM



DEMI-SPHERE

bornes fixes

DEMI-SPHERE 300
hauteur 166 mm
diamètre 312 mm



DEMI-SPHERE 400
hauteur 215 mm
diamètre 412 mm



Fonte métallisée peinte.



SPHERE 300 et 400

versions fixe ou amovible

SPHERE 300
hauteur et Ø 300 mm



SPHERE 400
hauteur et Ø 425 mm



Fonte métallisée peinte.



QUAI PM

versions fixe ou amovible

hauteur 305 mm
diamètre 270 mm

Fonte métallisée peinte.



QUAI GM

versions fixe ou amovible

hauteur 505 mm
diamètre 270 mm

Fonte métallisée peinte.





► LANDIVISIAU

Borne amovible



Borne fixe



► PLACE DE LA FONTAINE

Borne amovible



Borne fixe



► MARSEILLE

Borne amovible
Ø127



Borne fixe



Borne amovible
avec option engouleur



Borne fixe
avec option engouleur



LANDIVISIAU

versions fixe ou amovible

Landivisiau PM
hauteur 430 mm
base octogonale 230 mm

Fonte métallisée peinte.



PLACE de la FONTAINE

versions fixe ou amovible

hauteur 370 mm
base octogonale 230 mm

Fonte métallisée peinte.



MARSEILLE 1

versions fixe ou amovible

hauteur 1000 ou 1200 mm
diamètre 127 mm

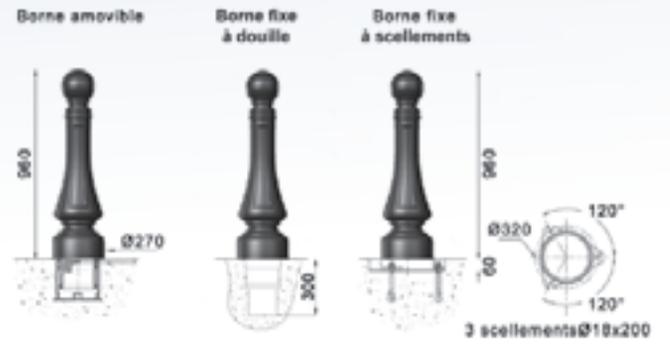
Acier électrozingué peint,
 tête en aluminium.

Enjoliveur Ø 180 mm
 en option.





► PLACE D'ARMES



► HOTEL DE VILLE



PLACE D'ARMES

versions fixe ou amovible

hauteur 960 mm
diamètre 270 mm

Fonte métallisée peinte.

Anneaux pour chaînes
en option.



HOTEL DE VILLE

versions fixe ou amovible

hauteur 915 mm
diamètre 340 mm

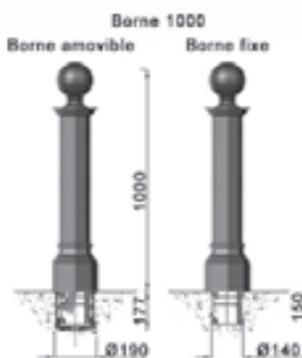
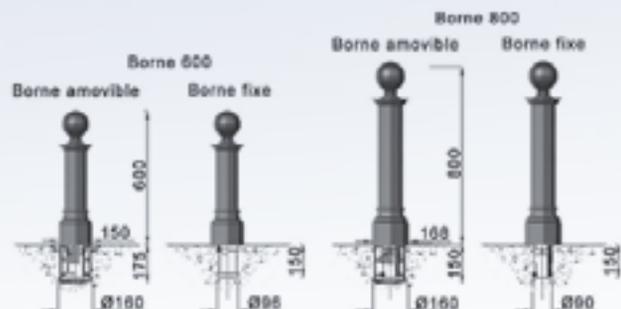
Fonte métallisée peinte.

Anneaux pour chaînes
en option.

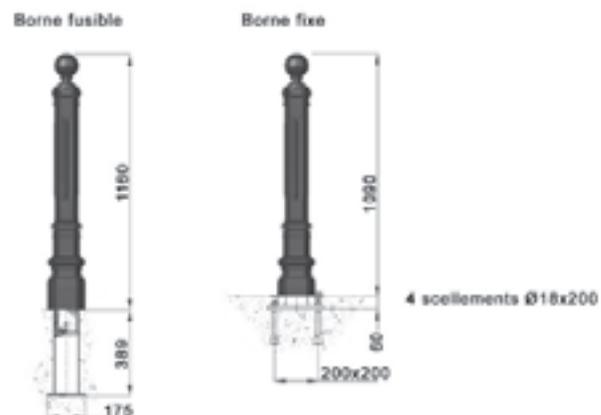
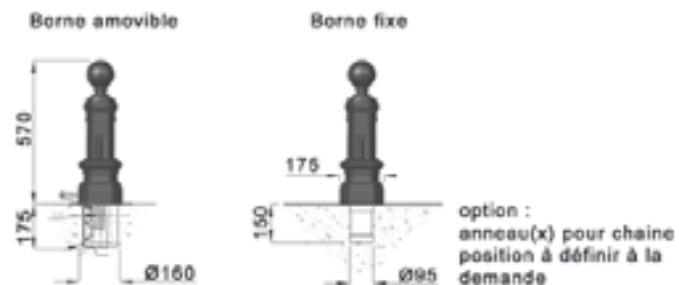




► PLACE DU MARCHE



► PLACE DU MIDI



PLACE DU MARCHÉ

versions fixe ou amovible

Place du marché 600
 hauteur 600 mm
 base octogonale 150 mm

Place du marché 800
 hauteur 800 mm
 base octogonale 168 mm



Place du marché 1000
 hauteur 1000 mm
 base octogonale 210 mm



Fonte métallisée peinte.

Anneaux pour chaînes en option.



PLACE DU MIDI

versions fixe ou fusible

Place du midi PM
 hauteur 570 mm
 embase 175 x 175 mm



Place du midi GM
 hauteur 1090 mm
 embase 175 x 175 mm



Fonte métallisée peinte.

Anneaux pour chaînes en option.

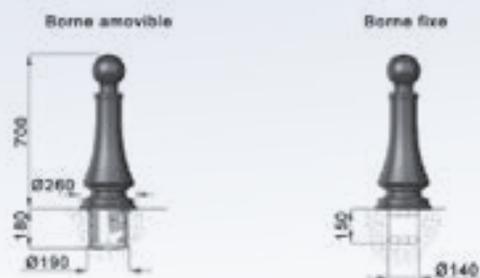


Principe du fusible :
 (Céano uniquement)

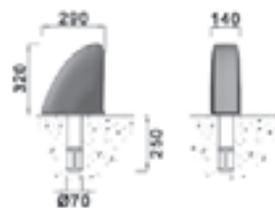
Un fusible calibré (2) est inséré entre le scellement (3) et le potelet (1).
 Un remplacement de l'élément fusible simple et rapide diminue de façon sensible les frais de remise en état.



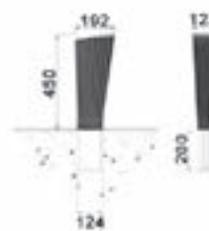
► RIOM



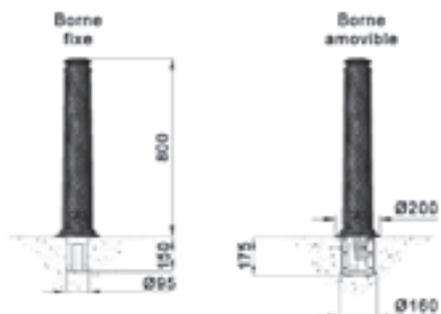
► METROPOLE 1



► METROPOLE 2



► EVOLUTION



RIOM

versions fixe ou amovible

*hauteur 700 mm
diamètre 260 mm*

Fonte métallisée peinte.

Anneaux pour chaînes en option.



ligne METROPOLE

borne fixe

METROPOLE 1
*largeur 140 mm
hauteur 320 mm
longueur 290 mm*

Fonte métallisée peinte.
Design B. Fortier



ligne METROPOLE

borne fixe

METROPOLE 2
*largeur 122 mm
hauteur 450 mm
longueur 192 mm*

Fonte métallisée peinte.
Design B. Fortier



EVOLUTION

versions fixe ou amovible

*hauteur 800 mm
diamètre 200 mm*

Fonte métallisée peinte.

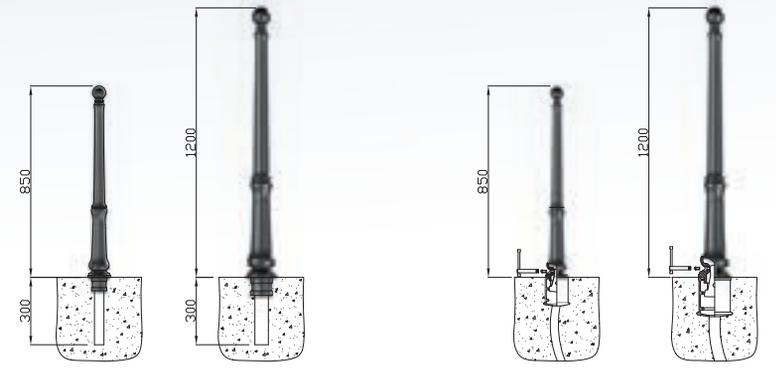




► LANDIVISIAU

Potelets fixes

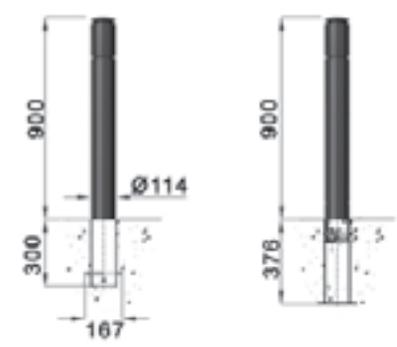
Potelets amovibles



► AMBIANCE

Potelet fixe

Potelet fusible



LANDIVISIAU
versions fixes ou amovibles

Landivisiau 850
hauteur 850 mm
base octogonale 101 mm



Landivisiau 1200
hauteur 1200 mm
base octogonale 142 mm



Fonte métallisée peinte.



ligne **AMBIANCE**
versions fixe ou fusible

hauteur 900 mm
diamètre 114 mm

Acier et fonte.
Existe en version escamotable.
Design J.P. Deschamps

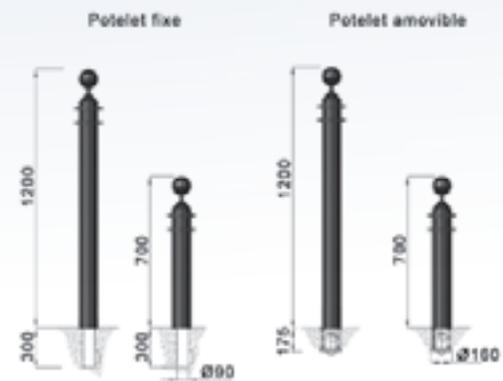


Principe du fusible :

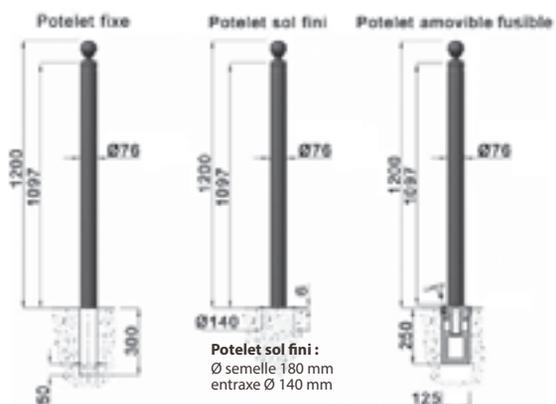
Un fusible calibré (2) est inséré entre le scellement (3) et le potelet (1).
Un remplacement de l'élément fusible simple et rapide diminue de façon sensible les frais de remise en état.



► ESTAMPILLE



► CEANO



► TEMPO



ligne **ESTAMPILLE**
versions fixe ou
amovible-fusible

ESTAMPILLE 1200
hauteur 1200 mm
diamètre 90 mm



ESTAMPILLE 700
hauteur 700 mm
diamètre 90 mm



Acier et aluminium.
Design R. Dufour



ligne **CEANO**
versions fixe ou
amovible-fusible

CEANO B
hauteur 1200 mm
diamètre 76 mm

Existent en version inox.
Acier électrozingué peint.



Principe du fusible :

Un fusible calibré (2) est inséré entre le scellement (3) et le potelet (1).
Un remplacement de l'élément fusible simple et rapide diminue de façon sensible les frais de remise en état.

TEMPO
potelet fixe

hauteur 920 mm
diamètre 110 mm

Fonte métallisée peinte.





Les barrières

Certains modèles GHM, en version fixe ou amovible, sont modulables et adaptables aux différentes topographies du milieu urbain. Tous leurs bois sont d'origine certifiée et bénéficient des meilleurs traitements de protection et de mise en valeur.

Les matériaux

En fonte à graphite lamellaire ou sphéroïdal, en acier, en inox ou associant des matériaux tels que l'aluminium et bois, la collection de barrières GHM offre une véritable réponse à la problématique urbaine.

La couleur

Protégés contre la corrosion par métallisation au zinc, galvanisation ou anodisation, selon les matériaux utilisés, revêtus d'une peinture polyester thermodurcissable, les produits de cette gamme sont proposés dans une sélection de couleurs du nuancier RAL et des teintes spécifiques à GHM.

Les options

Sur devis, certaines barrières sont proposées en différentes versions de fixation : modèles à semelles, à scellements chimiques ou barrières amovibles pour accès temporaire.

Il est toutefois recommandé d'utiliser des scellements galvanisés ou en inox pour une pose sur sol fini. Quelques modèles sont également réalisables avec écusson personnalisé.

Les pictogrammes



préconisé en centre urbain



amovible



bois lasuré



préconisé en parcs et jardins



pose par encastrement



pose sur sol fini



livré en kit



conforme à l'arrêté du 18 septembre 2012 relatif aux prescriptions techniques pour l'accessibilité de la voirie et des espaces publics.

Les finitions

Tous nos produits sont soigneusement préparés avant application du revêtement final.

Préparation des supports : Fonte : métallisation au zinc / Aluminium : phosphatation passivation / Acier : galvanisation à chaud / Bois : égrenage, ponçage. Revêtement : fonte, aluminium, acier : application d'une peinture poudre thermodurcissable polyester de teinte RAL suivant la palette proposée dans le chapitre technique.

BARRIÈRES

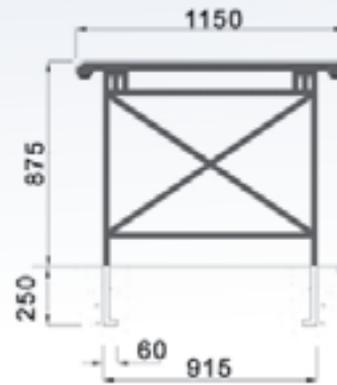
ALIZEA	45
AMARILYS.....	45
CEANO	45
CHAINES.....	47
CLUB	43
HÔTEL DE VILLE.....	47

SUPPORT VÉLO

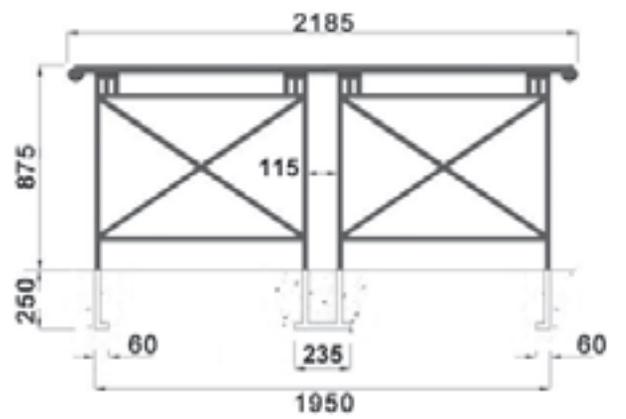
ESTAMPILLE	47
------------------	----



► CLUB



► CLUB DOUBLE



CLUB
barrières fixes

CLUB SIMPLE
hauteur 875 mm
longueur 1150 mm

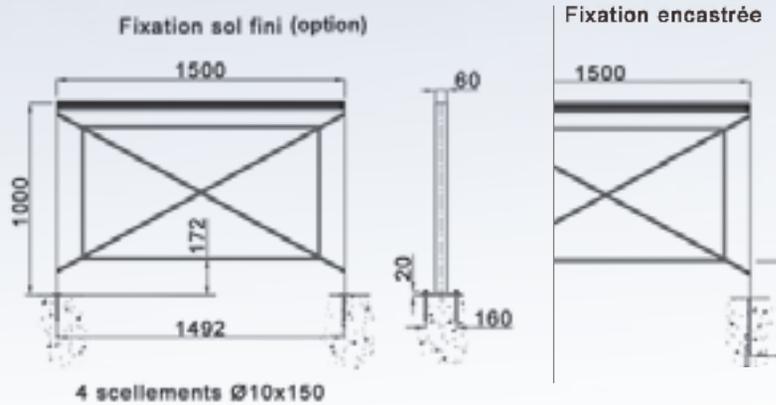
CLUB DOUBLE
hauteur 875 mm
longueur 2185 mm

Acier et fonte.

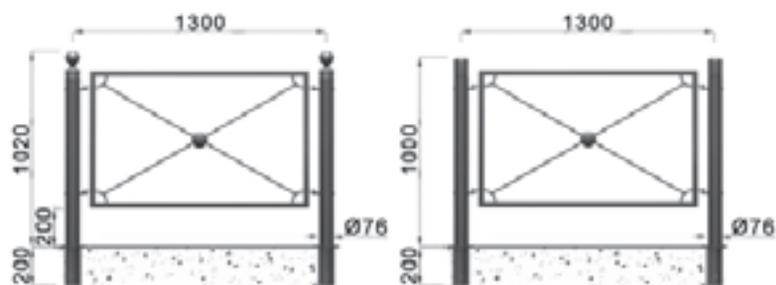




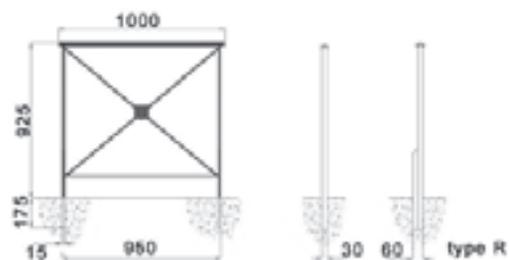
► CEANO



► AMARILYS



► ALIZEA



ligne **CEANO**
barrières fixes

CEANO CR
hauteur 1000 mm
longueur 1500 mm

Acier galvanisé.

Option : fixation sur sol fini.



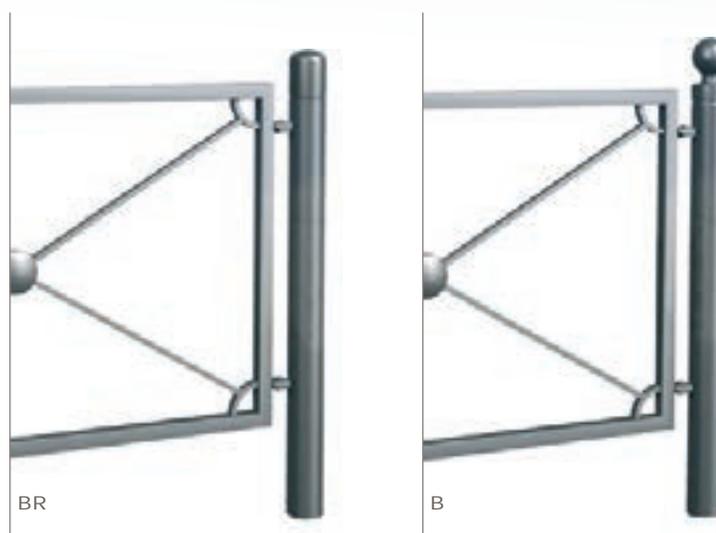
AMARILYS
barrières fixes

AMARILYS B
hauteur 1020 mm
longueur 1380 mm
entraxe 1300 mm
hauteur lisse 900 mm

AMARILYS BR
hauteur 1000 mm
longueur 1380 mm
entraxe 1300 mm
hauteur lisse 900 mm

Acier électrozingué.

Option : écusson central.



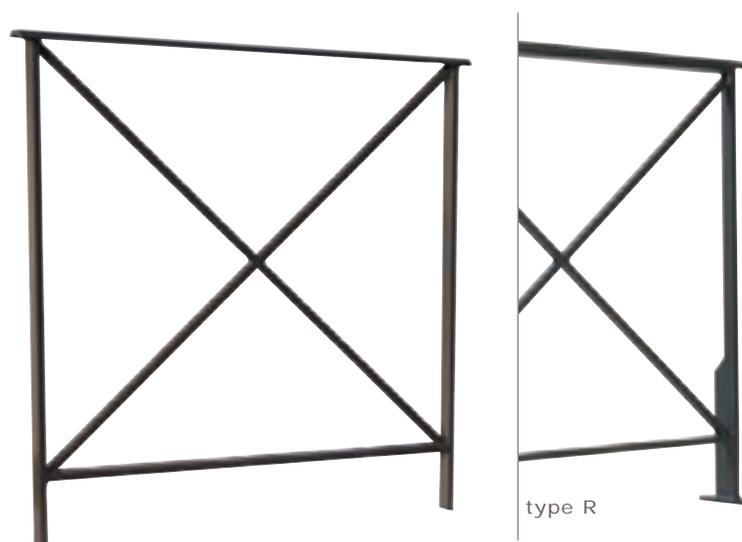
ligne **ALIZEA**
barrières fixes

hauteur 925 mm
longueur 1000 mm

Acier galvanisé.

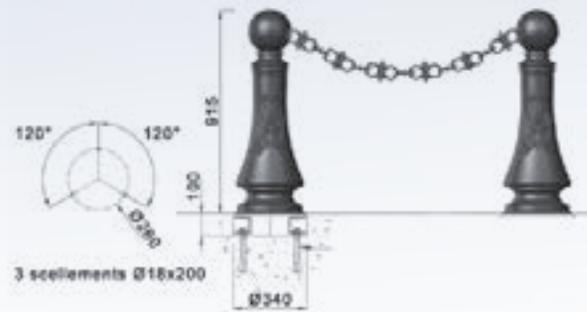
Existe en version renforcée type R.

Options :
Fixation sur sol fini.
Écusson central.

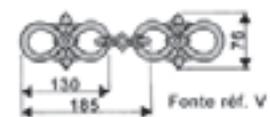
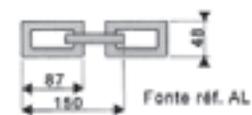
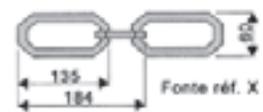




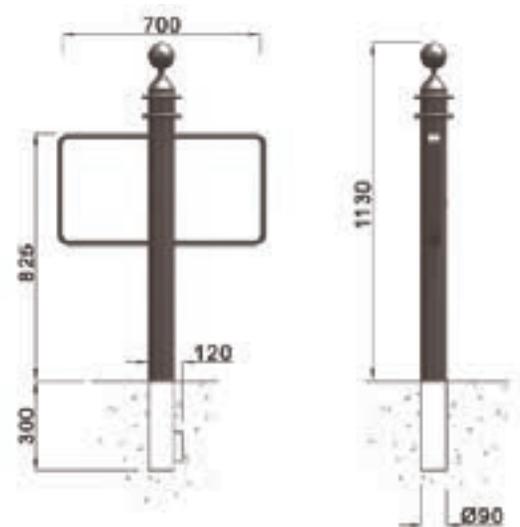
► HÔTEL DE VILLE



► CHAINES



► SUPPORT VELO



HOTEL DE VILLE

versions fixe ou amovible

hauteur 915 mm
diamètre 340 mm

Fonte métallisée peinte.

Anneaux pour chaînes
en option.



CHAINES

chaînes métallisées peintes

CHAINES X (fonte)

hauteur 60 mm
longueur grand maillon 135 mm
longueur de 2 maillons 184 mm

CHAINES AL (fonte)

hauteur 48 mm
longueur grand maillon 87 mm
longueur de 2 maillons 150 mm

CHAINES V (fonte)

hauteur 76 mm
longueur grand maillon 130 mm
longueur de 2 maillons 185 mm



ligne ESTAMPILLE

support vélo

hauteur lisse 825 mm
hauteur totale 1130 mm
longueur 700 mm

Acier électrozingué,
tête en aluminium.

Design R. Dufour





Les matériaux

La fonte, matériau noble et durable, prête à la fois sa résistance aux agressions et aux chocs de la vie urbaine, mais se plie aussi aux interprétations des designers les plus créatifs.

Les finitions, les couleurs

Tous les produits GHM sont soigneusement préparés avant application du revêtement final. Préparation des supports : Fonte : métallisation au zinc (norme NF EN ISO 2063) / Aluminium : phosphatation passivation / Acier : galvanisation à chaud (NF EN ISO 1461), bichromatage ou métallisation au zinc (NF EN ISO 2063).
 Revêtement : fonte, aluminium, acier : application d'une peinture poudre thermodurcissable polyester suivant teinte RAL.

Les options

Sur demande, les modèles de corbeilles sont proposés avec des bacs en acier inoxydable. Un système Vigipirate est disponible en version standard sur certains modèles.

Les pictogrammes

-  *préconisé en centre urbain*
-  *pose sur sol fini*
-  *vigipirate*
-  *préconisé en parcs et jardins*
-  *bois lasuré*
-  *livré monté*
-  *pose par encastrement*
-  *conforme à l'arrêté du 18 septembre 2012 relatif aux prescriptions techniques pour l'accessibilité de la voirie et des espaces publics.*

L'installation

Selon le type de pose, plusieurs options de fixations sont disponibles : sur sols finis, il est toutefois indiqué d'utiliser des scellements galvanisés ou en inox.

Les préconisations

Des pictogrammes précisent les fonctions et caractéristiques des mobiliers GHM présentés dans ce catalogue.



CORBEILLES

AMBIANCE..... 51

SCALA 51

CENDRIER

TEMPO 51

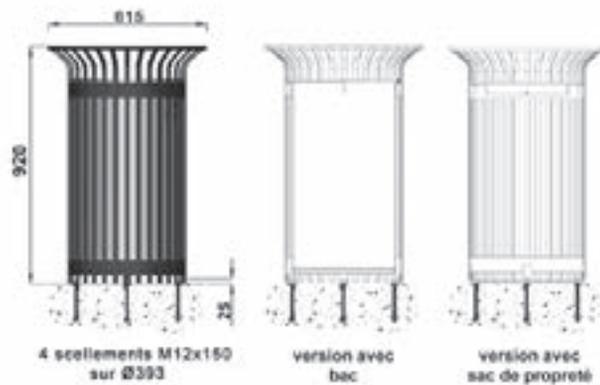




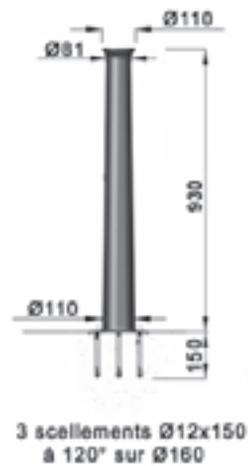
► AMBIANCE



► SCALA



► TEMPO



ligne **AMBIANCE**
corbeille de propreté

Contenance 50 L
hauteur 750 mm
diamètre 600 mm

Corps en acier métallisé. Couvercle en aluminium sur charnière. Fermeture serrure inox. Bac en acier galvanisé. Option : bac inox

Design J.C. Deschamps



SCALA
corbeille de propreté

Contenance 80 L
hauteur 920 mm
diamètre 615 mm

Corbeille de propreté.
Corps en acier galvanisé.
En standard : pour usage avec sac.
En option : bac en acier galvanisé.



TEMPO
cendrier

hauteur 930 mm
diamètre 110 mm

Cendrier en fonte.
Avec grille et réservoir
de cendre en inox.



TEMPO
vue de dessus



Les matériaux

En fonte à graphite lamellaire ou sphéroïdal, avec surfaces antidérapantes et cadres en acier galvanisé, les grilles d'arbre GHM sont particulièrement robustes et pérennes. La collection de grilles GHM, dont quelques modèles sont signés par de grands designers, offre un large choix d'esthétiques et de dimensions.

La couleur

Livrées en standard en vernis noir, nos grilles sont sur demande protégées contre la corrosion par métallisation au zinc et revêtues d'une peinture polyester thermodurcissable, les produits de cette gamme sont proposés dans une sélection de couleurs du nuancier RAL et des teintes spécifiques à GHM. Les cadres support sont livrés galvanisés à chaud.

Les options

Certains de nos modèles de grilles sont équipés pour recevoir, sur demande, un arrosage, des projecteurs pour la mise en valeur du végétal et des réservations pour deux ou quatre tuteurs. Selon le lieu d'implantation et pour répondre aux exigences de circulation, des cadres renforcés sont également disponibles.

Les pictogrammes

- | | | |
|---|---|--|
|  préconisé en centre urbain |  pose sur sol fini |  réservation arrosage |
|  préconisé en parcs et jardins |  pose par encastrement |  réservation tuteurs |
|  livré en kit |  amovible | |

 conforme à l'arrêté du 18 septembre 2012 relatif aux prescriptions techniques pour l'accessibilité de la voirie et des espaces publics.

Les finitions

Toutes nos grilles et corsets d'arbre sont soigneusement préparés avant application du revêtement final.

Préparation des supports :

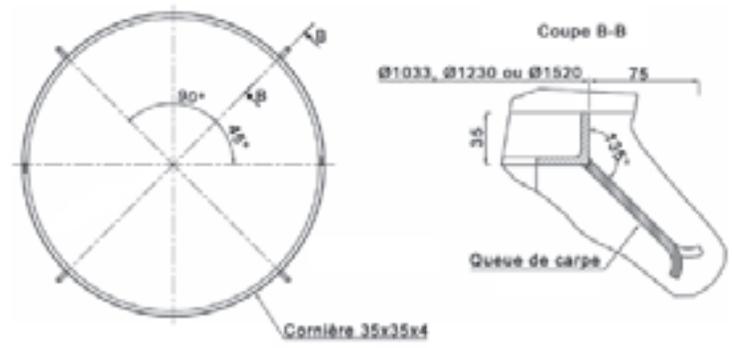
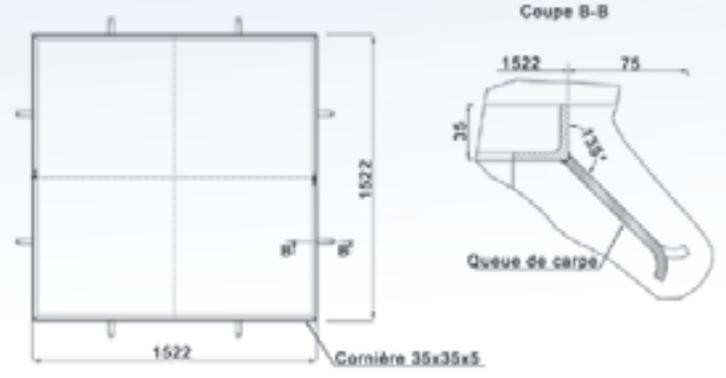
EN STANDARD : Grilles, application d'une couche de vernis noir. Corsets, en acier galvanisé à chaud.

SUR DEMANDE : métallisation au zinc (pour grilles uniquement) et application d'une peinture poudre thermodurcissable polyester de teinte RAL suivant la palette proposée dans le chapitre technique.

AGORA	55
CORSETS D'ARBRE.....	57
FORUM.....	57



► AGORA



AGORA CARREE

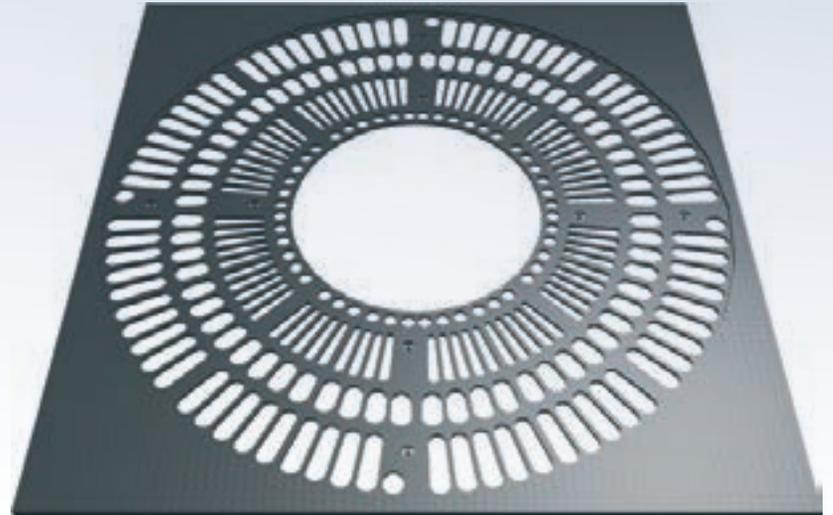
grille d'arbre

Fonte.
4 éléments.
Épaisseur 30 mm

Références	Diam int.	Carré ext.
500-1500	500	1522x1522
600-1500	600	1522x1522
700-1500	700	1522x1522

Les dimensions extérieures comprennent le cadre.

Configurations possibles.
Réservations tuteurs.
Réservations projecteurs.



AGORA RONDE

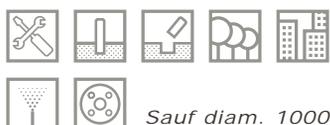
grille d'arbre

Fonte. 4 éléments. Épaisseur 35 mm

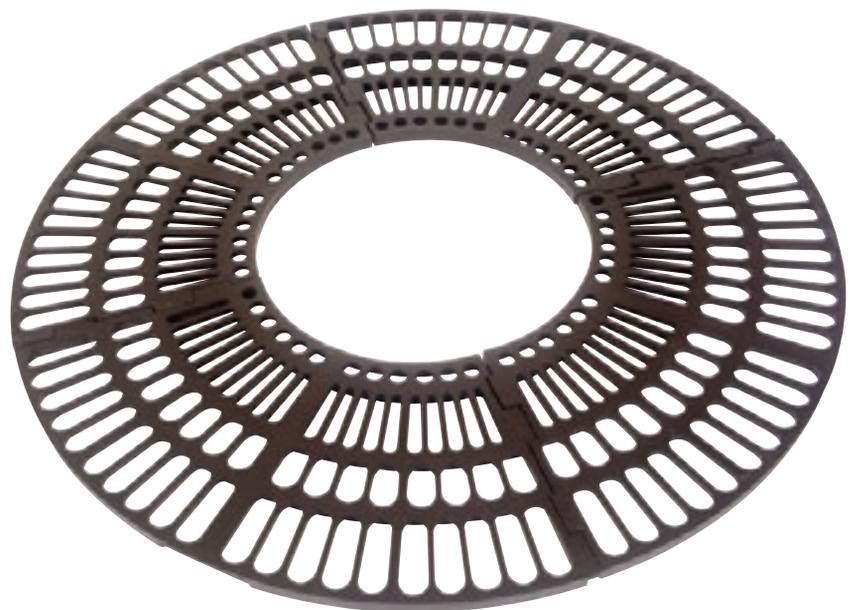
Références	Diam int.	Diam ext.
500-1000	500	1033
500-1200	500	1230
500-1500	500	1520
600-1000	600	1033
600-1200	600	1230
600-1500	600	1520
700-1000	700	1033
700-1200	700	1230
700-1500	700	1520

Les dimensions extérieures comprennent le cadre.

Configurations possibles.
Réservations tuteurs.
Réservations projecteurs.

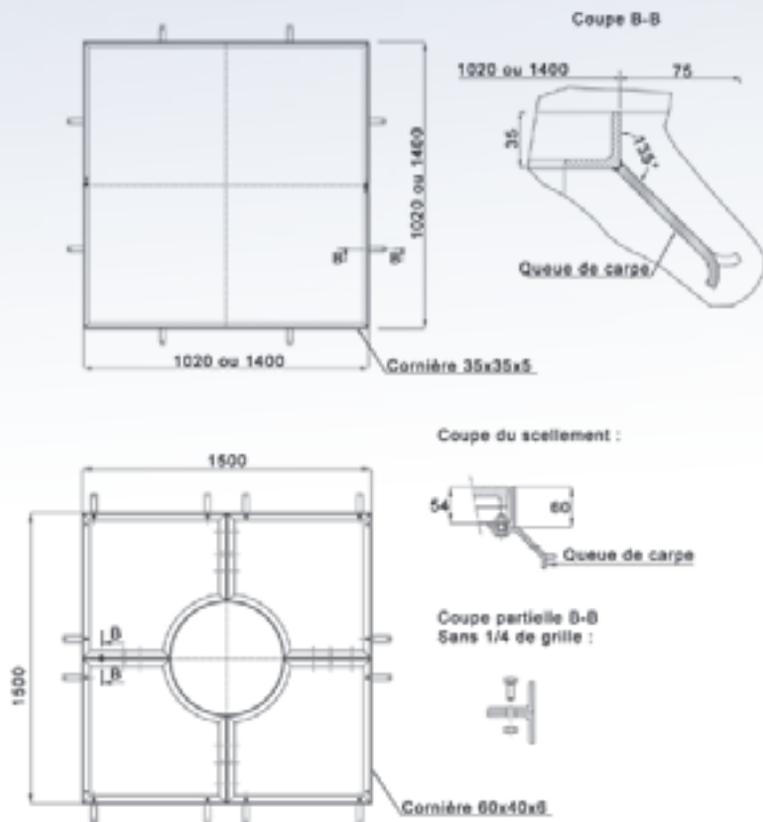


Sauf diam. 1000

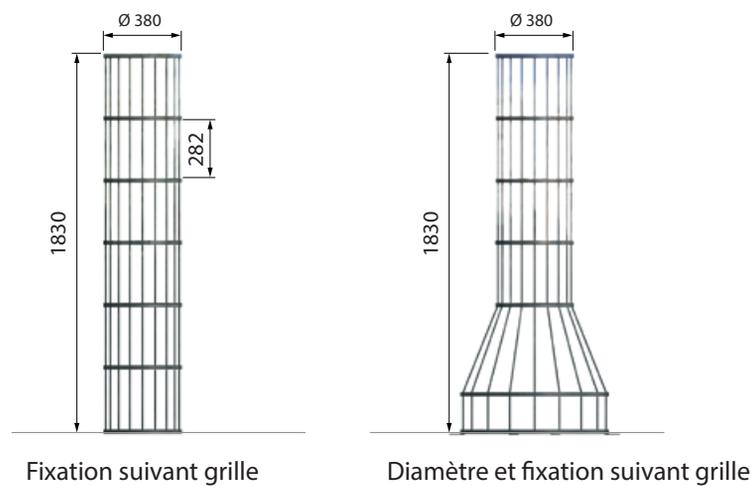




► FORUM



► CORSETS D'ARBRE



FORUM grille d'arbre

FORUM 1000 et 1400

Fonte.
4 éléments.
Épaisseur 26 mm

Références	Diam int.	Carré ext.
400-1000	400	1020x1020
400-1380	400	1400x1400

FORUM 1500

Fonte.
4 éléments.
Épaisseur 54 mm

Références	Diam int.	Carré ext.
600-1500	600	1520x1520

Les dimensions extérieures comprennent le cadre.

Configurations possibles.
Réservations tuteurs.
Réservations projecteurs.



DROIT corset d'arbre

hauteur 1830 mm
diamètre 380 mm

Acier galvanisé,
barreaux section ronde.
2 éléments.



EVASE corset d'arbre

hauteur 1830 mm
diamètre sup. 380 mm

Diamètre inférieur
suivant diamètre
intérieur grille.

Acier galvanisé,
barreaux section ronde.
2 éléments.





Les matériaux

Les combinaisons de matériaux sont multiples : en fonte lamellaire ou sphéroïdale, les éléments moulés dans cette matière résistent durablement. De provenances certifiées, les bois sélectionnés par GHM répondent aux critères les plus exigeants en termes d'hygrométrie et de stabilité dimensionnelle. Ils sont revêtus d'une lasure, appliquée selon une procédure approuvée par le CRITT.

Les finitions, les couleurs

Tous les produits GHM sont soigneusement préparés avant application du revêtement final. Préparation des supports : Fonte : métallisation au zinc (norme NF EN ISO 2063) / Aluminium : phosphatation passivation / Acier : galvanisation à chaud (NF EN ISO 1461), bichromatage ou métallisation au zinc (NF EN ISO 2063) / Bois certifié d'origine : égrenage, ponçage, séchage puis lasurage ou peinture. Revêtement : fonte, aluminium, acier : application d'une peinture poudre thermodurcissable polyester suivant teinte RAL.

La maintenance

Pour préserver encore plus longtemps l'intégrité de ces produits, il est important de traiter les agressions ayant entaillé le revêtement. Un entretien préventif annuel est également recommandé pour les éléments en bois.

Les pictogrammes



Les options

Certains modèles de cette gamme sont disponibles avec bac inox.

Les préconisations

Des pictogrammes précisent les fonctions et caractéristiques des mobiliers GHM présentés dans ce catalogue.

AMBIANCE..... 61

FLORALIE 63

KION 61

MAJESTIC 61

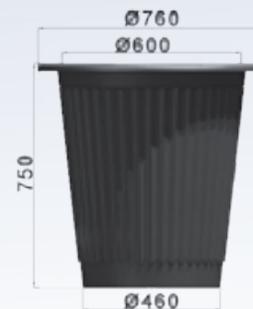
MEDICIS..... 61

ORANGERAIE..... 63

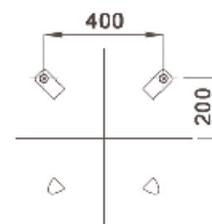




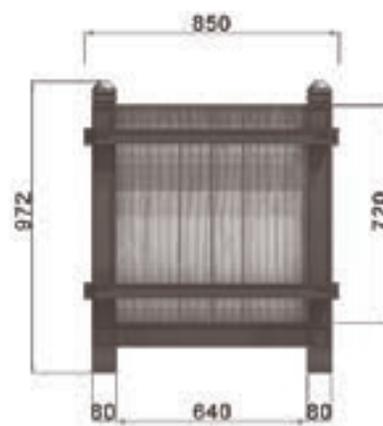
► MAJESTIC



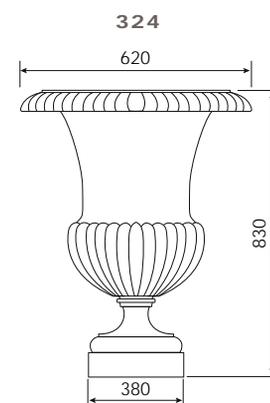
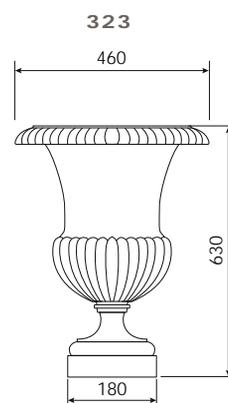
► KION



► AMBIANCE



► MEDICIS



MAJESTIC jardinière

hauteur 750 mm
diamètre 760 mm
Contenance 105 L,
réserve d'eau 22 L.

Jardinière en fonte.
Bac en acier galvanisé amovible.
Option : bac inox.



KION jardinière

hauteur 866 mm
diamètre 716 mm
Contenance 100 L.

Jardinière en fonte.
Bac en acier galvanisé amovible.
Option :
système goutte à goutte.
Design AUP - N. Fedorenko



ligne AMBIANCE jardinière

hauteur 980 mm
largeur 850x850 mm
Contenance 300 L.

Jardinière en aluminium et bois exotique
lasuré.
Bac en acier galvanisé.
Option : bac inox.
Design J.P. Deschamps



MEDICIS vase

Medicis 324 : hauteur 830 mm
Diamètre extérieur 620 mm
Embase carrée 380 x 380 mm
Contenance 35 L.

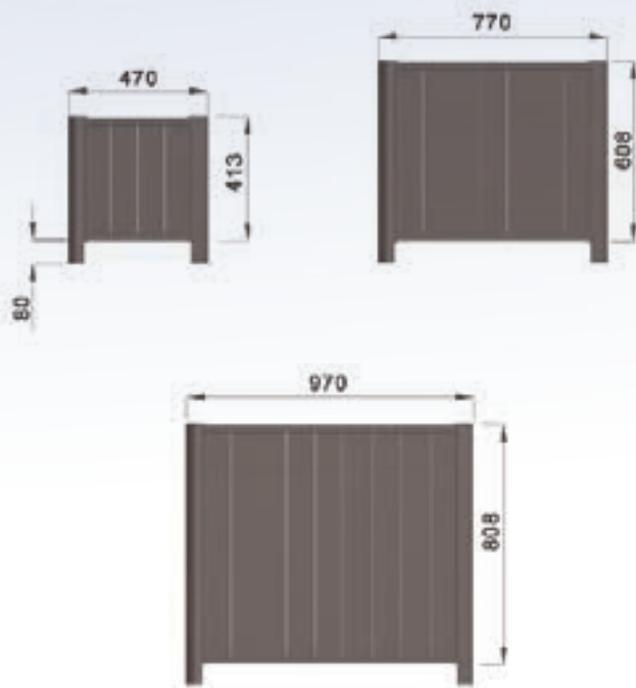
Medicis 323 : hauteur 630 mm
Diamètre extérieur 460 mm
Embase carrée 180 x 180 mm
Contenance 16 L.

Vase en fonte.

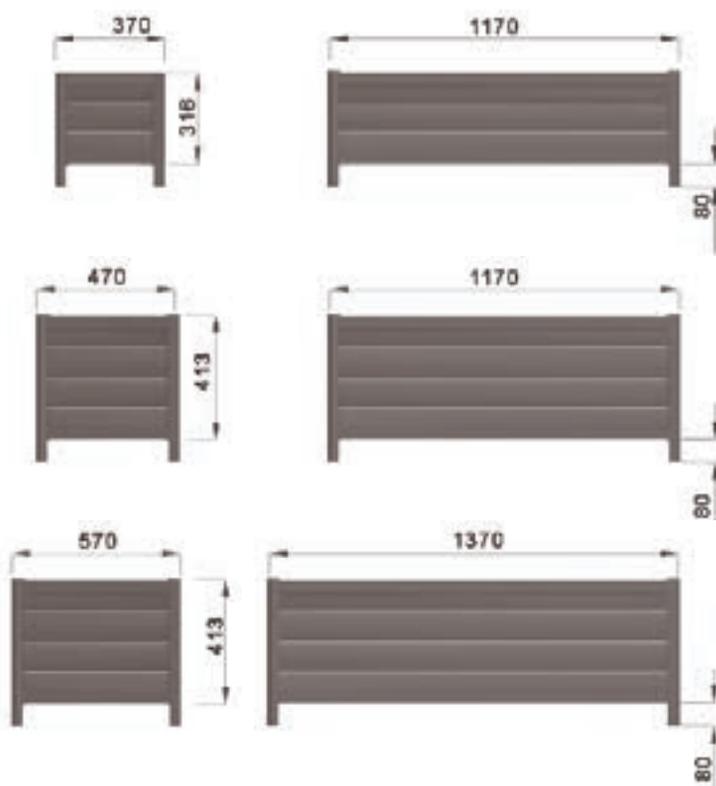




► ORANGERAIE



► FLORALIE



ORANGERAIE jardinière

MODELE 47

hauteur caisse 413 mm
largeur 470x470 mm
Contenance 65 L.

MODELE 77

hauteur caisse 608 mm
largeur 770x770 mm
Contenance 296 L.

MODELE 97

hauteur caisse 808 mm
largeur 970x970 mm
Contenance 652 L.

Jardinière lames en aluminium verticales ou horizontales.
Forme carrée, ouvrant en façade.
Equipée d'une réserve d'eau avec nid d'abeilles.

Finition des motifs supérieurs au choix.

Finition des pieds au choix, en option : pied grand modèle avec réglage de niveau intégré.



Sauf modèle 47.



Boule en standard



Gland



Sans motif



Pomme de pin



Pied moulé



Pied droit petit modèle



Pied droit grand modèle



Pied droit grand modèle avec réglage

FLORALIE jardinière

MODELE 37

hauteur caisse 316 mm
largeur/longueur 370x1170 mm
Contenance 102 L.

MODELE 47

hauteur caisse 413 mm
largeur/longueur 470x1170 mm
Contenance 136 L.

MODELE 57

hauteur caisse 413 mm
largeur/longueur 570x1370 mm
Contenance 265 L.

Jardinière lames en aluminium verticales. Forme rectangulaire, ouvrant en façade.
Equipée d'une réserve d'eau avec nid d'abeilles.

Finition des motifs supérieurs au choix.

Finition des pieds au choix, en option : pied grand modèle avec réglage de niveau intégré.





Les matériaux

En fonte grise lamellaire protégée par métallisation au zinc, en acier galvanisé à chaud, les mobiliers sont ensuite revêtus de peinture thermodurcissable.

Les éléments en bronze et en aluminium restent en teinte naturelle.

Les options

Selon le type de pose, plusieurs options de fixations sont disponibles. Sur sols finis, il est toutefois recommandé d'utiliser des scellements galvanisés ou en inox. Les produits de cette gamme sont proposés dans une variété de couleurs du nuancier RAL et des teintes spécifiques à GHM.

Les finitions

Tous nos produits sont soigneusement préparés avant application du revêtement final.

Préparation des supports :

- Fonte : métallisation au zinc
- Bronze et Aluminium : naturel
- Acier : galvanisation à chaud.
- Revêtement : Fonte, Acier : Application d'une peinture poudre thermodurcissable polyester de teintes RAL.

Les pictogrammes



préconisé en centre urbain



posé par encastrement



posé sur sol fini

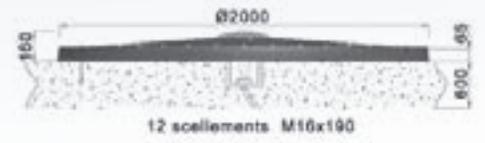


conforme à l'arrêté du 18 septembre 2012 relatif aux prescriptions techniques pour l'accessibilité de la voirie et des espaces publics.

ANAGRAM.....	69
CLOUS.....	67
METROPOLE.....	67
PORTE-AFFICHE.....	71
PORTE-ENSEIGNE.....	71
RIVOLI.....	69



► METROPOLE



► CLOUS



ligne **METROPOLE**
signalisation giratoire

*hauteur hors sol 160 mm
diamètre 2000 mm*

Giratoire fixe.
Corps en bronze ou en fonte.

Option : giratoire lumineux.

Design B. Fortier



CLOUS
signalisation au sol

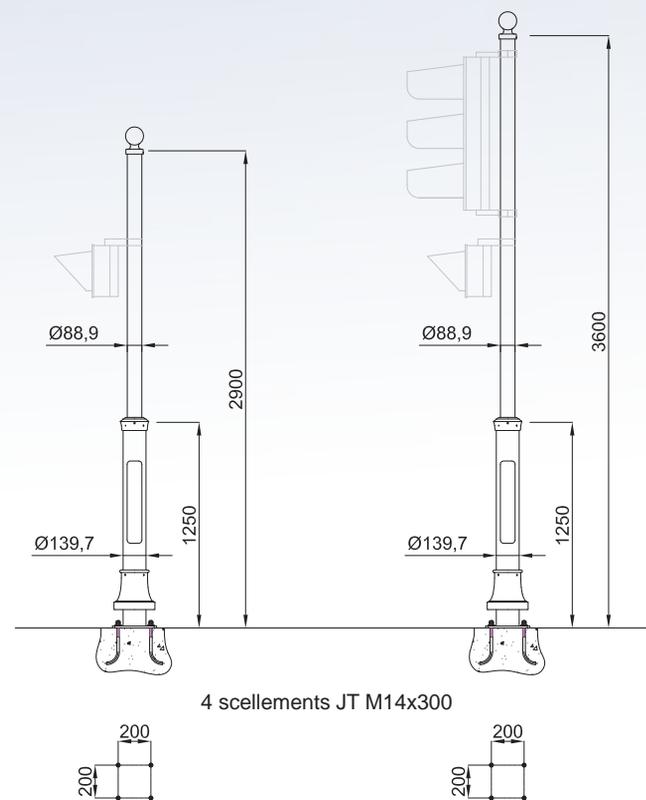
*hauteur hors sol 10 mm
diamètres 100, 150, 200 mm*

Clois en aluminium ou en laiton.





► ANAGRAM



► RIVOLI



ANAGRAM

support signal panneau/feu

SUPPORT PANNEAUX
hauteur et diamètre rehausse
selon configuration.

SUPPORT FEUX
hauteur 3850 mm
diamètre rehausse 90 mm

Hauteurs différentes :
nous consulter.

Mat en acier et aluminium.



RIVOLI

support signal

SUPPORT SIGNAL 4m
hauteur 4000 mm
diamètre rehausse 90 mm

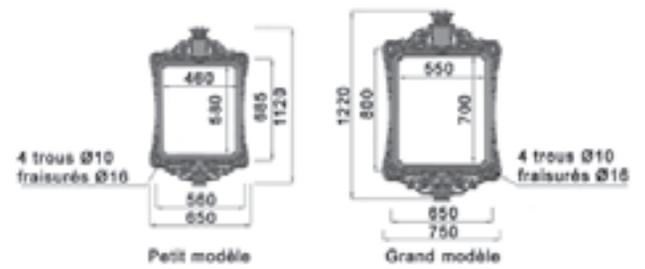
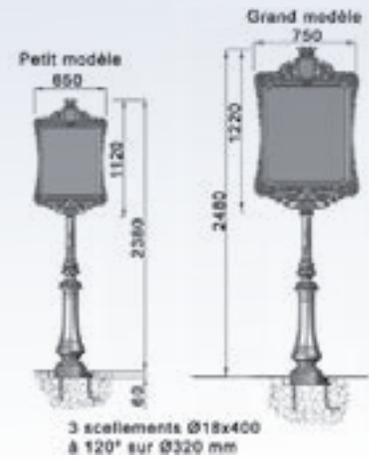
Hauteurs différentes :
nous consulter.

Mat en fonte.

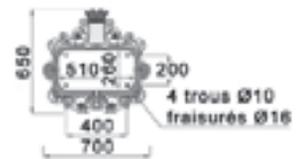




► PORTE-AFFICHE



► PORTE-ENSEIGNE



3 scellements Ø18x400 à 120° sur Ø320 mm

PORTE-AFFICHE sur pied ou mural

Porte-affiche sur pied PM
hauteur 2440 mm
largeur 650 mm

Porte-affiche sur pied GM
hauteur 2540 mm
largeur 750 mm

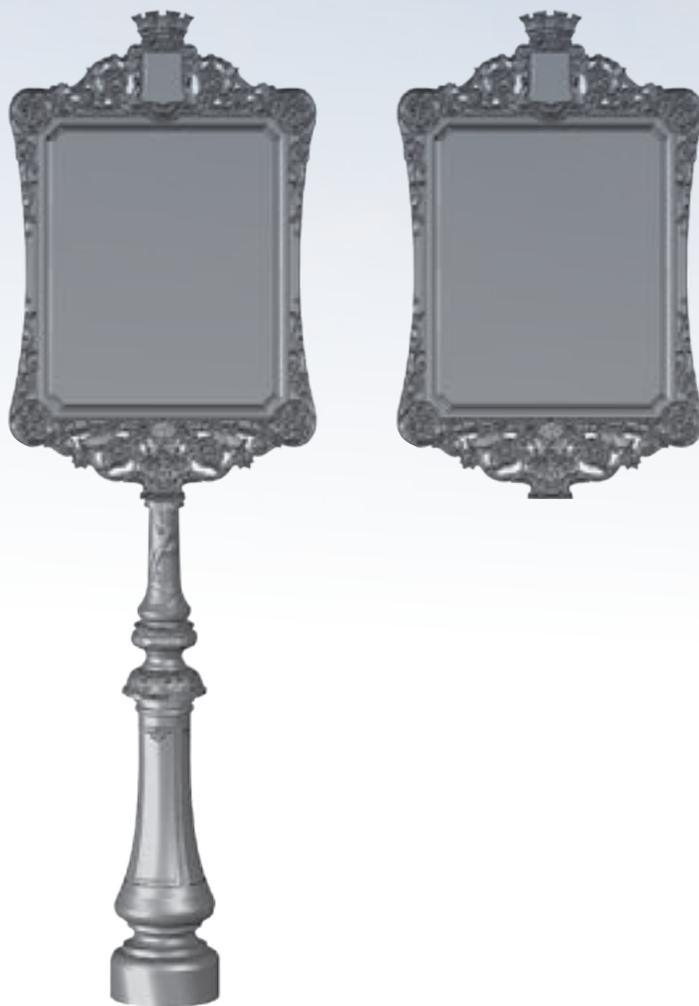


Porte-affiche mural PM
hauteur 1120 mm
largeur 650 mm

Porte-affiche mural GM
hauteur 1220 mm
largeur 750 mm



Porte affiche en fonte.



PORTE-ENSEIGNE sur pied ou mural

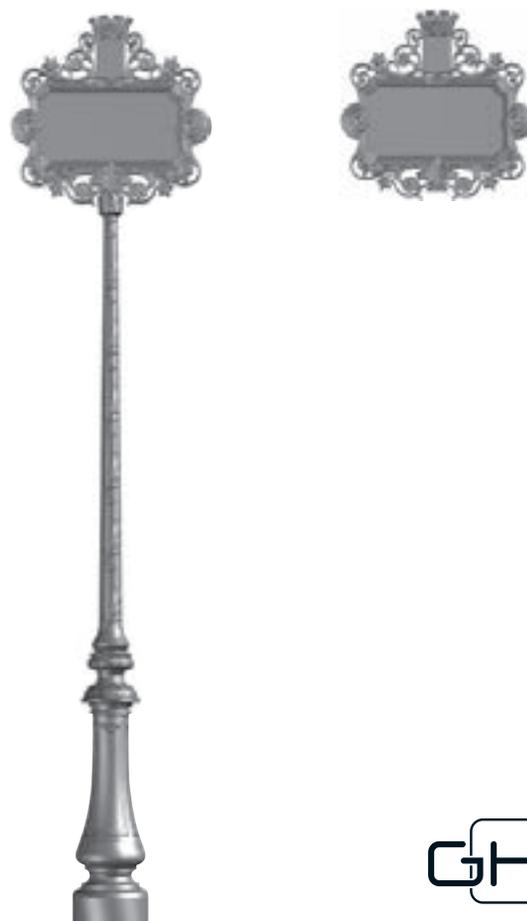
Porte-enseigne sur pied
hauteur 3250 mm
largeur 700 mm



Porte-enseigne mural
hauteur 650 mm
largeur 700 mm



Porte enseigne en fonte.





Les matériaux

En fonte à graphite lamellaire ou en bronze, La collection de fontaines dont certaines sont signées par de grands designers, offre un large choix tant en esthétique, qu'en utilisation ou en taille.

La couleur

Efficacement protégées contre la corrosion par métallisation au zinc, puis par peinture polyuréthane, nos fontaines sont proposées dans une sélection de couleurs du nuancier RAL et des teintes spécifiques à GHM.

Les options

Certains de nos modèles de fontaines sont équipés :

- d'éclairage avec spots led
- de kit de mise en eau
- de jets d'eau périphériques.

Les pictogrammes



préconisé en centre urbain



pose par encastrement



pose sur sol fini



préconisé en parcs et jardins



livré monté



conforme à l'arrêté du 18 septembre 2012 relatif aux prescriptions techniques pour l'accessibilité de la voirie et des espaces publics.

Les finitions

Tous nos produits sont soigneusement préparés avant application du revêtement final.

Préparation des supports : Fonte : métallisation au zinc / Acier : galvanisation à chaud / Bronze : naturel.

Revêtement : Fonte et Acier : application d'une peinture polyuréthane ou poudre thermodurcissable polyester de teinte RAL suivant la palette proposée dans le chapitre technique. Bronze ciré ou patiné-ciré en option.

ARGENCE 1	85
BASSINS	81
FLORALE	87
GRIFFON	85
MEPHISTO	87
MONTIER-EN-DER 1	75
MONTIER-EN-DER 2	75
MONTIER-EN-DER 3	77
MONTIER-EN-DER 4	77
MONTIER-EN-DER 5	77
MONTIER-EN-DER 6	79
MONTIER-EN-DER 7	79
MONTIER-EN-DER 8	79
MONTIER-EN-DER 9	81
MONTIER-EN-DER 10	81
MONTIER-EN-DER 11	81
NEPTUNE	87
VILLE DE PARIS	85
WALLACE	83
FONTAINES MONUMENTALES	83
RESTAURATION	83





MONTIER-EN-DER 1
fontaine en fonte

Bassin préconisé : 4500
hauteur 3700 mm
diamètre 1460 mm

- Option 1 : Kit de mise en eau.
- Option 2 : Kit jets d'eau périphériques.
- Option 3 : Eclairage par spots led.



MONTIER-EN-DER 2
fontaine en fonte

Bassin préconisé : 4500
hauteur 3400 mm
diamètre 1460 mm

- Option 1 : Kit de mise en eau.
- Option 2 : Kit jets d'eau périphériques.
- Option 3 : Eclairage par spots led.



1

2

3

4

5

6

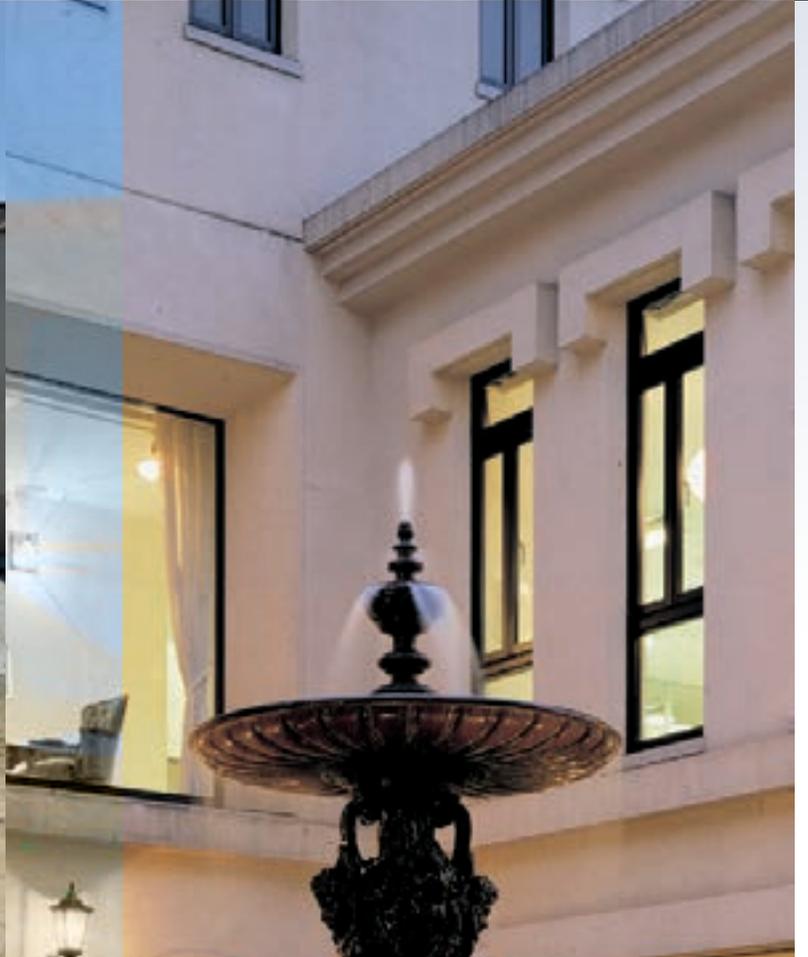
7

8

9

10

11





MONTIER-EN-DER 3
fontaine en fonte

Bassin préconisé : 4500
hauteur 3200 mm
diamètre 1460 mm

- Option 1 : Kit de mise en eau.
- Option 2 : Kit jets d'eau périphériques.
- Option 3 : Eclairage par spots led.



MONTIER-EN-DER 4
fontaine en fonte

Bassin préconisé : 4500
hauteur 2900 mm
diamètre 1460 mm

- Option 1 : Kit de mise en eau.
- Option 2 : Kit jets d'eau périphériques.
- Option 3 : Eclairage par spots led.



MONTIER-EN-DER 5
fontaine en fonte

Bassin préconisé : 4500
hauteur 2800 mm
diamètre 1460 mm

- Option 1 : Kit de mise en eau.
- Option 2 : Kit jets d'eau périphériques.
- Option 3 : Eclairage par spots led.



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11





MONTIER-EN-DER 6
fontaine en fonte

Bassin préconisé : 3500
hauteur 1700 mm
diamètre 1000 mm

Option 1 : Kit de mise en eau.
Option 2 : Kit jets d'eau périphériques.
Option 3 : Eclairage par spots led.



MONTIER-EN-DER 7
fontaine en fonte

Bassin préconisé : 4500
hauteur 2100 mm
diamètre 1460 mm

Option 1 : Kit de mise en eau.
Option 2 : Kit jets d'eau périphériques.
Option 3 : Eclairage par spots led.



MONTIER-EN-DER 8
fontaine en fonte

Bassin préconisé : 3500
hauteur 1700 mm
diamètre 1000 mm

Option 1 : Kit de mise en eau.
Option 2 : Kit jets d'eau périphériques.
Option 3 : Eclairage par spots led.



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11





MONTIER-EN-DER 9
fontaine en fonte

Bassin préconisé : 4500 mm
hauteur 1900 mm
diamètre 1460 mm

- Option 1 : Kit de mise en eau.
- Option 2 : Kit jets d'eau périphériques.
- Option 3 : Eclairage par spots led.



MONTIER-EN-DER 10
fontaine en fonte

Bassin préconisé : 3500 mm
hauteur 1600 mm
diamètre 1000 mm

- Option 1 : Kit de mise en eau.
- Option 2 : Kit jets d'eau périphériques.
- Option 3 : Eclairage par spots led.



MONTIER-EN-DER 11
fontaine en fonte

Bassin préconisé : 3500 mm
hauteur 1150 mm
diamètre 1460 mm

- Option 1 : Kit de mise en eau.
- Option 2 : Kit jets d'eau périphériques.
- Option 3 : Eclairage par spots led.



BASSINS

bassins pour fontaine

Bassins en fonte.
hauteur 590 mm
diamètre 3500 mm et 4500 mm

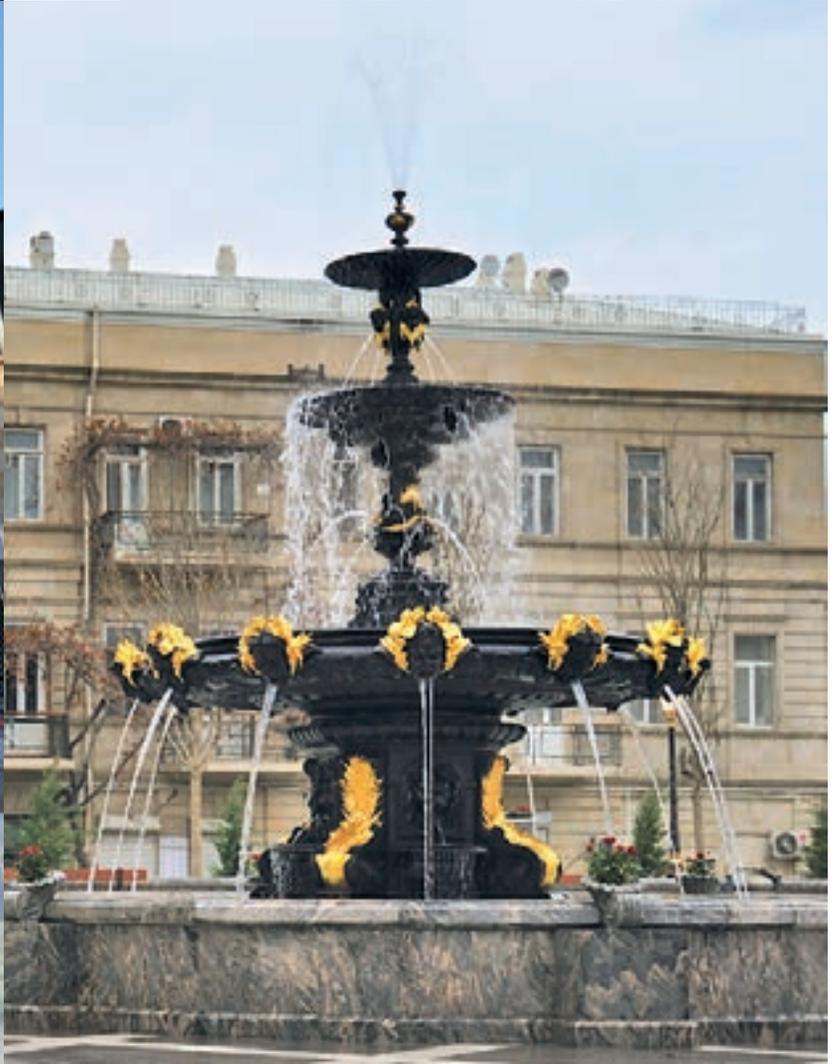
- Scellements :
- 3 plots de centrage diamètre 30 mm
- Entraxes de fixation :
- A 120° sur diamètre 2400 mm (mod. 3500)
- A 120° sur diamètre 3400 mm (mod. 4500)
- Bassins 4500 mm recommandé pour les fontaines à 2 vasques.



Bassin 4500 mm
présenté avec fontaine Montier-en-Der 1.



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



WALLACE fontaine en fonte

Fabuleuse Wallace! Fabuleuse par son histoire – première fontaine d'eau potable de Paris – elle l'est aussi par ses quatre cariatides. Soutenant le dôme d'où s'écoule, dans un murmure apaisant, un délicieux jet d'eau fraîche, elles charment par leur grâce et font de chaque endroit un lieu magique et inoubliable.

*hauteur 2950 mm.
encombrement du socle : 1180 x 1180 mm.*

Sortie d'eau : tube cuivre diamètre 6-8 mm.



RESTAURATION

GHM est à même de mener des travaux de restauration de fontaines (pièces cassées, fendues, voire disparues).

La prestation peut également inclure la rénovation du circuit hydraulique interne à la fontaine.

*Exemple (photo à gauche) :
hauteur 4,34 m (y compris le socle)
envergure grande vasque : 3 m.*

FONTAINES MONUMENTALES

Forts d'une riche collection d'outillages de fonderie, nous pouvons vous fournir des fontaines monumentales de formes et d'inspirations diverses.
Prêtes à raccorder.

*Exemple (photo à droite) :
hauteur 4,20 m (y compris le socle)
envergure grande vasque : 4 m.*



ARGENCE 1
fontaine en fonte

Bassin préconisé 4500.
hauteur 3800 mm
diamètre 1460 mm

- Option 1 : Kit de mise en eau.
- Option 2 : Kit jets d'eau périphériques.
- Option 3 : Eclairage par spots led.



GRIFFON
fontaine en fonte

Cette fontaine discrète en fonte s'intègre dans de nombreux jardins ou terrasses. Elle dispose d'une porte d'accès au kit de raccordement au circuit d'eau. Elle est livrée avec ou sans vasque.

Livrée avec notice d'installation et kit de fixation au sol.

Hauteur 1,10 m
Section de la colonne 0,175 m x 0,175 m
Longueur du socle 0,51 m
Largeur de socle 0,27 m
Hauteur de socle 0,08 M

Robinet Colvert



VILLE DE PARIS
fontaine en fonte

Version 1 : Grille Carrée
hauteur 1320 mm
profondeur 610 mm
largeur 310 mm

Version 2 : Grille Demi-Ronde
hauteur 1320 mm
profondeur 815 mm
diamètre 1010 mm

Sorties d'eau :
Une ou deux sorties taraudées G1/2.





NEPTUNE
fontaine en fonte

Hauteur 1,60 m
Profondeur 0,62 m
Largeur de la vasque 0,90 m

Robinet Colvert

Présentée avec bec
verseur (en option)



FLORALE
fontaine en fonte

hauteur 870 mm
profondeur 450 mm
largeur 575 mm

Kit de raccordement fourni.
Evacuation diamètre 80 mm non fournie.
Fixation murale : 2 trous Ø 7 mm.



MEPHISTO
fontaine en fonte

hauteur 1385 mm
largeur 900 mm
profondeur 570 mm

Sortie d'eau : bec verseur pour tuyau Ø 18 mm.
Evacuation : PVC Ø 80 mm non fourni.
Scellements : 2 trous Ø 7 mm.
Entraxe : 420 mm à 1090 mm (hauteur).

Robinet Colvert

Présentée avec bec
verseur (en option)





Descriptif architectural

Les kiosques à musique GHM sont réalisés, livrés et posés clé en main. Ils sont composés d'un soubassement en béton moulé, avec dalle bouchardée d'une résistance de 500 kg/m²; la structure est en fonte supportant une toiture en zinc et en lambris façon frisette en sous toiture.

L'alimentation électrique et la mise en lumière est gérée dans une armoire générale avec commandes selon spécifications. Tous les modèles sont garantis 10 ans (conditions de garantie décennale).

Les options

Selon les types :

- Eclairage intérieur par spots encastrés (leds).
- Emplacement de hauts parleurs en toiture avec grille en bandeau.
- Charpente galvanisée
- Modèle de balustrade
- Sous-bassement

(comprenant plans de génie civil réalisés en fonction de l'étude de sol à fournir).

Les finitions

Tous les éléments en fonte sont traités contre la corrosion par métallisation au zinc puis revêtement d'une peinture polyuréthane, teinte RAL 6009 ou 8017, complétée d'une couche générale de finition sur site.

Les lambris et bandeaux sont protégés, après montage, par lasure chêne clair. D'autres teintes RAL sont possibles sur demande.

VIRTUOSE 8 MÈTRES



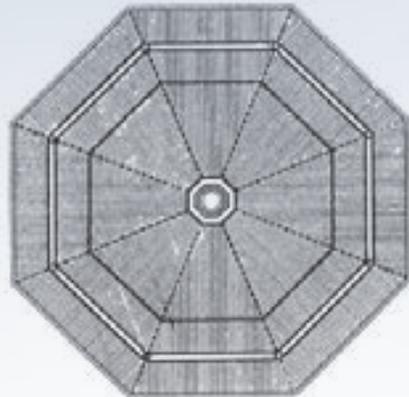
VIRTUOSE 6 MÈTRES



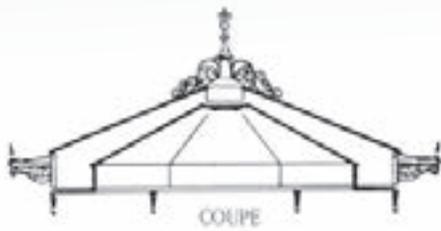
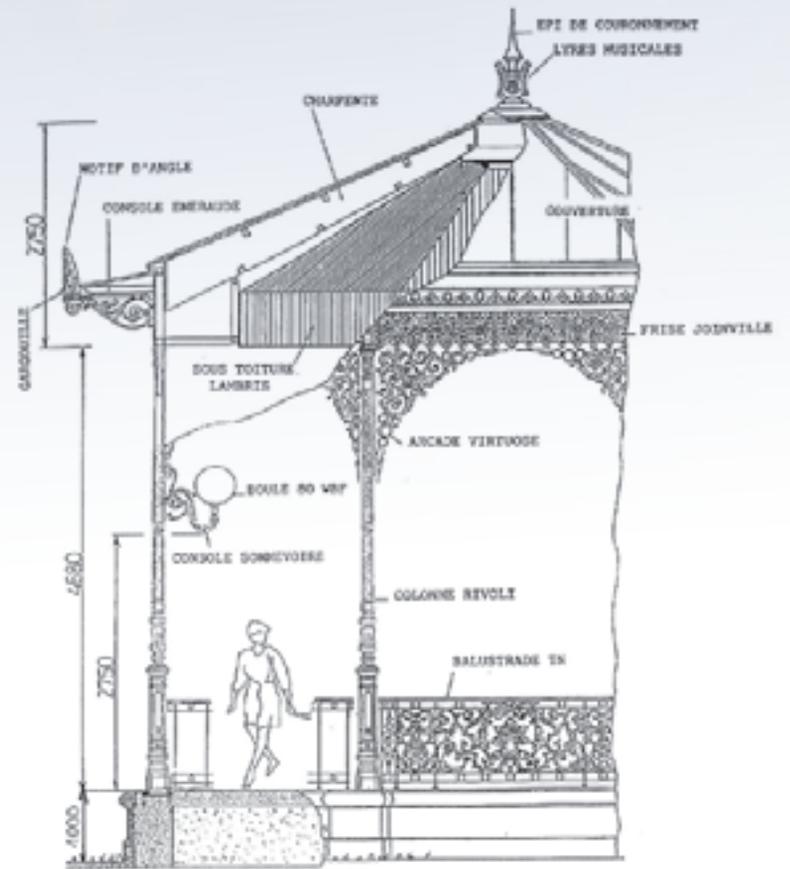




DETAIL PLAFOND

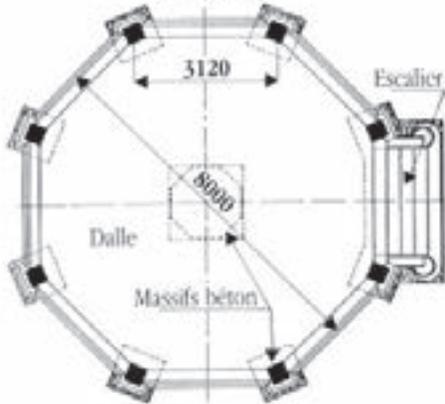


VUE DE DESSOUS

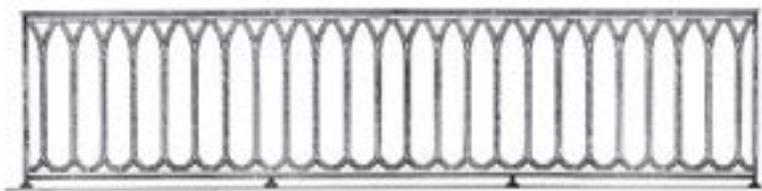


COUPE

VUE EN PLAN

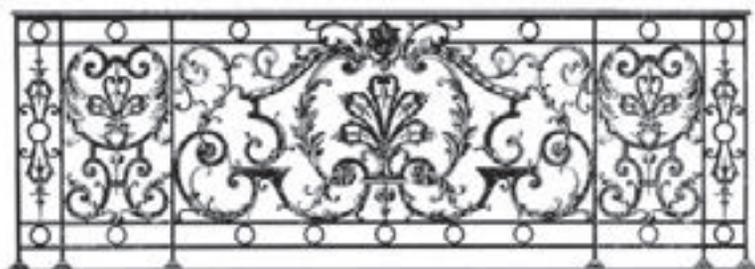


BALUSTRADES



2 modèles sur demande

Réf. T L



Réf. T N



VIRTUOSE 8 mètres kiosque

D'une surface de 53 m² et de forme octogonale de huit mètres de côté ce kiosque livré clé en main est composé de :

Soubassement

Décapage 0.20 m et fouilles en puits.
Bétonnage des fondations.
Coffrage et coulage des 9 massifs .
Coffrage et coulage de la longrine .
Fourniture et pose des éléments préfabriqués en béton blanc moulé, ou en pierre de parement en option.
Réalisation de la dalle (charge 500 kg/m²) bouchardée ou carrelage en option.
Fourniture et pose d'un siphon centré .
Espace sol, sous-dalle comblé par gravats.

Structure fonte

Les accessoires de décoration sont en fonte à graphite lamellaire.
Les bornes et les colonnes, ainsi que les arcades sont réalisées en fonte à graphite sphéroïdal.
Les bornes possèdent chacune une porte de visite donnant accès à une prise de terre et une platine recevant une prise de courant et protections.

Charpente métallique

La charpente est composée de poutres métalliques reconstituées, revêtue d'une peinture anti-rouille formant une ossature rigide reprenant les efforts axiaux.
En option cette charpente peut être galvanisée.

Toiture

Revêtement en bac zinc quartzé 0.63 posé sur CTBH et couvre-joint.
Chêneau périphérique en zinc quartzé, évacuation des eaux en gargouille (8).
Epi central ou lyre en fonte.

Sous-Toiture

Fourniture et pose en caisson de lambris façon frisette. L'ensemble est lasuré.

Balustrade

Composée de 7 éléments monoblocs de type TN se raccordant sur les mâts fonte et fixations.

Eclairage

Eclairage périphérique décoratif sur 8 colonnes assuré par 8 luminaires de type Elsy installés sur consoles type Sommevoire.
Commande forcée, ou sur horloge.

Electricité

Armoire générale complète avec serrure insérée dans une des parois du soubassement fournie avec portes renforcées en acier inox revêtues.
Circuit de terre en fond de fouille en cuivre nu

Finition

Tous les éléments fonte sont préparés mécaniquement puis métallisés au zinc et revêtus d'une peinture polyuréthane.
Sous-toiture : Les panneaux lambris façon frisette sont revêtus de deux couches de lasure.

VIRTUOSE 6 mètres kiosque

D'une surface de 30 m² et de forme octogonale de six mètres de côté ce kiosque livré clé en main est composé de :

Soubassement

Décapage 0.20 m.
Bétonnage des fondations.
Réalisation de la dalle 0.20 m bouchardée.
Fourniture et pose d'un siphon centré.

Structure fonte

Les accessoires de décoration sont en fonte à graphite lamellaire .
Les bornes et les colonnes sont réalisées en fonte à graphite sphéroïdal.
Les bornes possèdent chacune une porte de visite donnant accès à une prise de terre.

Charpente métallique

La charpente est composée de poutres métalliques reconstituées , revêtue d'une peinture anti-rouille formant une ossature rigide reprenant les efforts axiaux.
En option cette charpente peut être galvanisée.

Toiture

Revêtement en bac zinc quartzé 0.63 posé sur CTBH et couvre-joint.
Chêneau périphérique en zinc quartzé, évacuation des eaux en gargouille (8).
Epi central ou lyre en fonte .

Sous-Toiture

Fourniture et pose en caisson de lambris façon frisette. L'ensemble est lasuré.

Balustrade

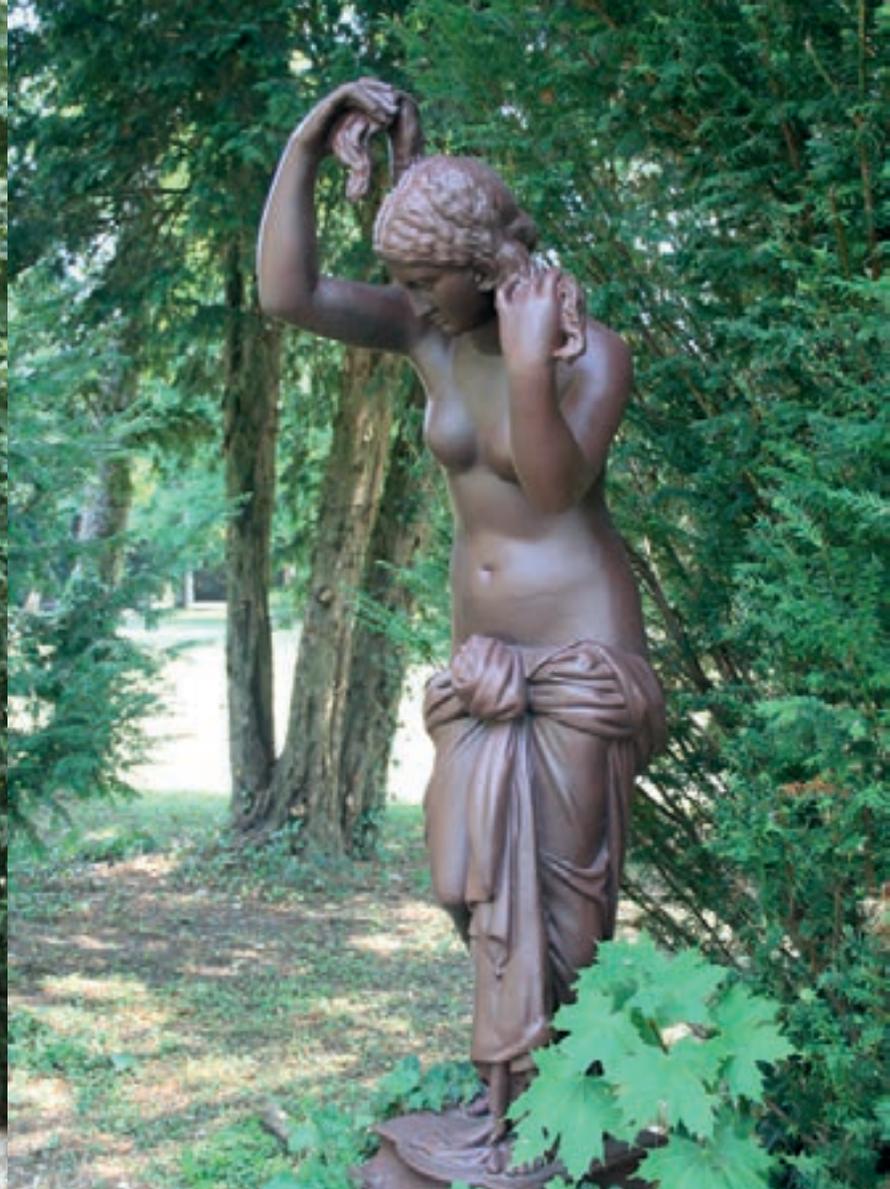
Composée de 7 éléments monoblocs de type TL se raccordant sur les mâts fonte et fixations.

Electricité

Armoire générale complète en extérieur.
Circuit de terre en fond de fouille en cuivre nu.

Finition

Tous les éléments fonte sont préparés mécaniquement puis métallisés au zinc et revêtus d'une peinture polyuréthane.
Sous-toiture : Les panneaux lambris façon frisette sont revêtus de deux couches de lasure.



Les matériaux

Fonte et bronze prêtent leur plastique aux collections patrimoniales, aux réalisations uniques, aux conceptions originales signées par de grands créateurs.

La couleur

Efficacement protégés contre la corrosion par métallisation, puis revêtus de peinture polyester thermodurcissable ou en bronze patiné, les produits de cette gamme sont déclinés selon des teintes ou patines spécifiques à GHM.

STATUAIRE

INGENUE.....	96
AUBADE	96
FLEUR DES ALPES.....	96
DEESSE A L'AMPHORE.....	97
VENUS AU BAIN.....	97
ARGENCE	97

ANIMALIÈRE

CHIEN A LA BECASSE	98
CHIEN AU COLLIER.....	98
CERF D'AMERIQUE.....	98
LES AMPHIBES.....	99
LES ANOURES	99



INGENUE
art statuaire

hauteur 1200 mm

Surprise, timidité,
première pudeurs, premiers émois...
L'innocence s'éloigne déjà !
Séduction et coquetterie
balbutiante font, avec naïveté,
d'une humble chemise une parure.



AUBADE
art statuaire

hauteur 1200 mm

Appel aux rythmes et aux
sonorités, hommage à la musique
et à la danse, voici l'invitation aux
plaisir de la fête.
Envoûtements de musique
étranges, paradis lointains...



FLEUR DES ALPES
art statuaire

hauteur 1700 mm

Cette statue porte la
simplicité d'un personnage
tout entier absorbé par un
petit rien, et cette attention
sereine apaise sans jamais lasser.



DEESSE A L'AMPHORE art statuaire

hauteur 1300 mm



Un drapé élégant et des lignes finement dessinées pour cette déesse à l'amphore, gracieuse évocation des temps anciens.

VENUS AU BAIN art statuaire

hauteur 1500 mm

Insolence de la jeunesse éternelle, idéal de la perfection plastique, sensualité des dieux... Au nom de la beauté... Vénus sort du bain.

ARGENCE art statuaire

hauteur 1820 mm
diamètre socle 390 mm

Elégances de nymphe, geste magnifique de présence et de don, abondances, moissons, générosité douce, merveilles d'humilité... Inoubliable Argence.





CHIEN A LA BECASSE

art animalier

*hauteur 950 mm
socle 460 x 890 mm*

Prêt à partir, à fureter au moindre signe de son maître, ce chien à la bécasse, fervent chasseur, est saisissant de réalité.

Sculpteur A. Jacquemart



CHIEN AU COLLIER

art animalier

*hauteur 950 mm
socle 460 x 890 mm*

Sage, sûr, fidèle, ce chien au collier est UN véritable gardien. Il acceptera même de se laisser caresser ! Ses qualités esthétiques et ses proportions sont si proches de la réalité...

Sculpteur A. Jacquemart



CERF D'AMERIQUE

art animalier

*hauteur 2600 mm
socle 550 X 1700 mm*

Le vent propage, pour l'éternité, le long brame de bronze de cette silhouette puissante, fière et solitaire. Le temps n'existe plus. Seul demeure, au détour d'une promenade, le choc d'une présence immobile et flamboyante.

Sculpteur P. Rouillard

LES AMPHIBES
art animalier

Mi poisson, mi reptile,
ces créatures immortelles té-
moignent de la conquête de la
terre ferme par les vertébrés.
Emergent-elles des éléments,
pour dire aux promeneurs
que l'évolution est inscrite ?
Perche, chabot, anguille,
brochet, tanche...

Sculpteur P. Alexandre

LES ANOURES
art animalier

hauteur 200 mm
encombrement 300 x 400 mm

Sont-elles vivantes ?
De cette taille, est-ce possible ?

Haletantes, immobiles,
ces superbes variétés de
grenouilles se réchauffent
à l'air du temps ou peut-être
attendent-elles la fraîcheur
de la pluie...

Equipées de jet d'eau sur demande,
elles feront aussi toute la joie
de vos fontaines.



Anguilles



Chabots



Anoures



Perche vorace



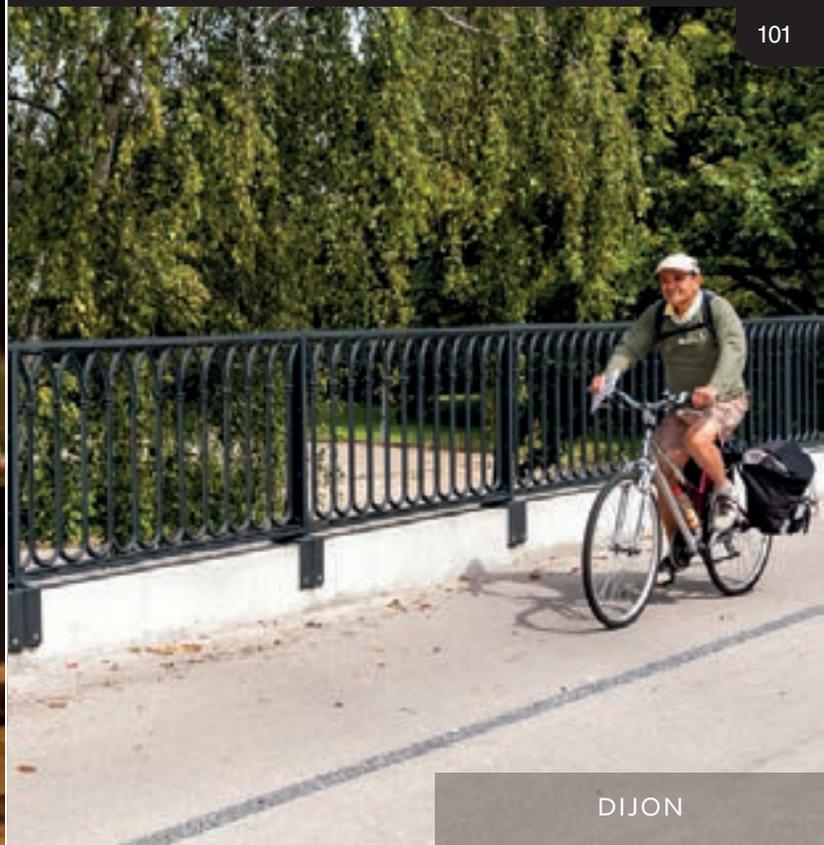
Brochet



Tanche

REALISATIONS





DIJON



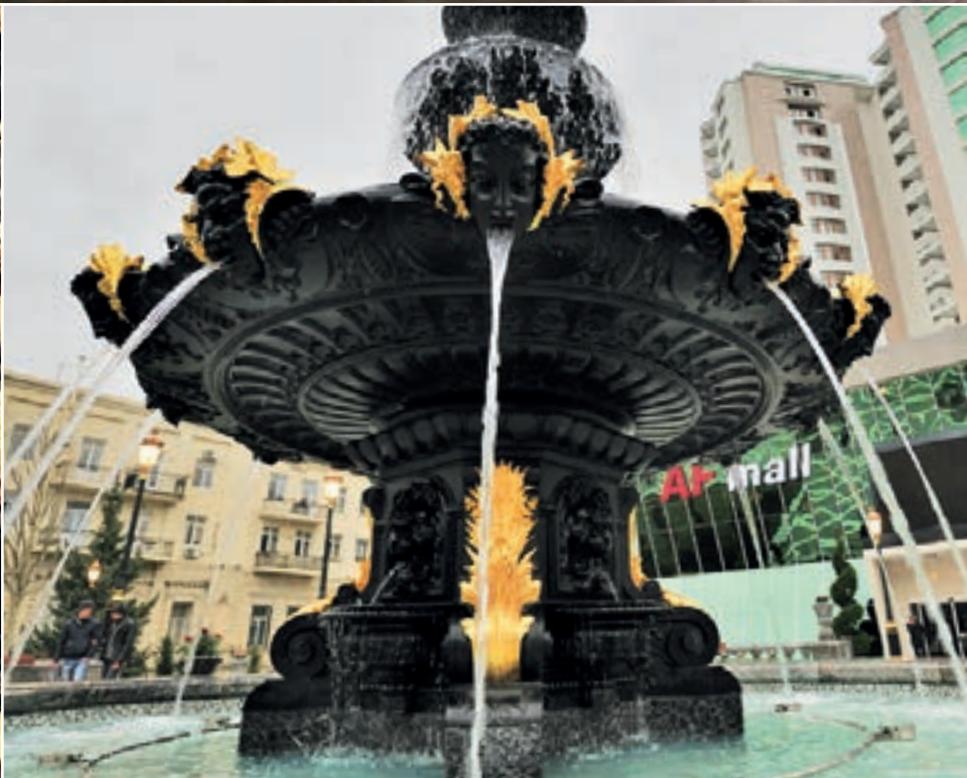
JOINVILLE



PARIS



BAKOU (AZERBAIDJAN)





BORDEAUX



PARIS



MONTIER EN DER



CUCHERY



PARIS



LAC DU DER



PARIS



ALBERTVILLE