

SENSATIONS





Mur à la mémoire de John Lennon (Prague)

La créativité, au service de la ville

De tous temps, les créateurs ont façonné les perspectives urbaines. Leurs créations marquent d'une personnalité unique les sites urbains, les places ou les avenues, qui interpelle, surprend ou intrigue, que le citadin s'approprie et à laquelle il s'attache.

A cette fin, GHM et ECLATEC mettent à disposition des architectes, urbanistes et designers de multiples gammes de matériaux, répondant à des usages et des styles divers.

Ces fabrications constituent l'aboutissement de savoir-faire techniques et de moyens industriels dévolus à la transformation métallurgique et à la maîtrise de la lumière, en matière d'équipement urbain.

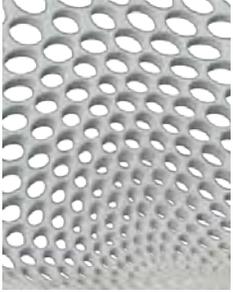
Le présent recueil dévoile une infime partie de ce potentiel que nos équipes seront heureuses d'explorer avec vous, autour de vos projets - parce que nous partageons le même enthousiasme autour de la même envie : améliorer le cadre urbain.

SAVOIR FAIRE



- ARCHITECTURE ACTION
- ARPENTERE
- Marc AUREL
- Auguste BARTHOLDI
- Ruedi BAUR
- Jean-Marc BOURRY
- Christophe CANADELL
- Alexandre CHEMETOV
- Luc DAVY
- Jean-Paul DESCHAMPS
- Sylvain DUBUISSON
- Jean-Marie DUTHILLEUL
- Nicolas FEDORENKO
- Bruno FORTIER
- Hector GUIMARD
- Akari-Lisa ISHII
- Sovann KIM
- Albert LAPRADE
- Françoise PERSOUYRE
- Cécile PLANCHAIS
- Babeth PROST
- Yannick SALLIOT
- Julien SCHNELL
- STOA ARCHITECTURE
- Michel TORTEL
- Jean-Michel WILMOTTE
- ...





Ligne KEO

design : Michel TORTEL



La ligne KEO invite à un nouveau rythme, contemporain et convivial ; l'oeil se laisse entraîner puis séduire par la douce séquence de ses volumes et volutes, à la fois refrain et promesse d'un nouveau confort citadin.



- 4 m

- 2 m





Ligne KEA

design : Michel TORTEL

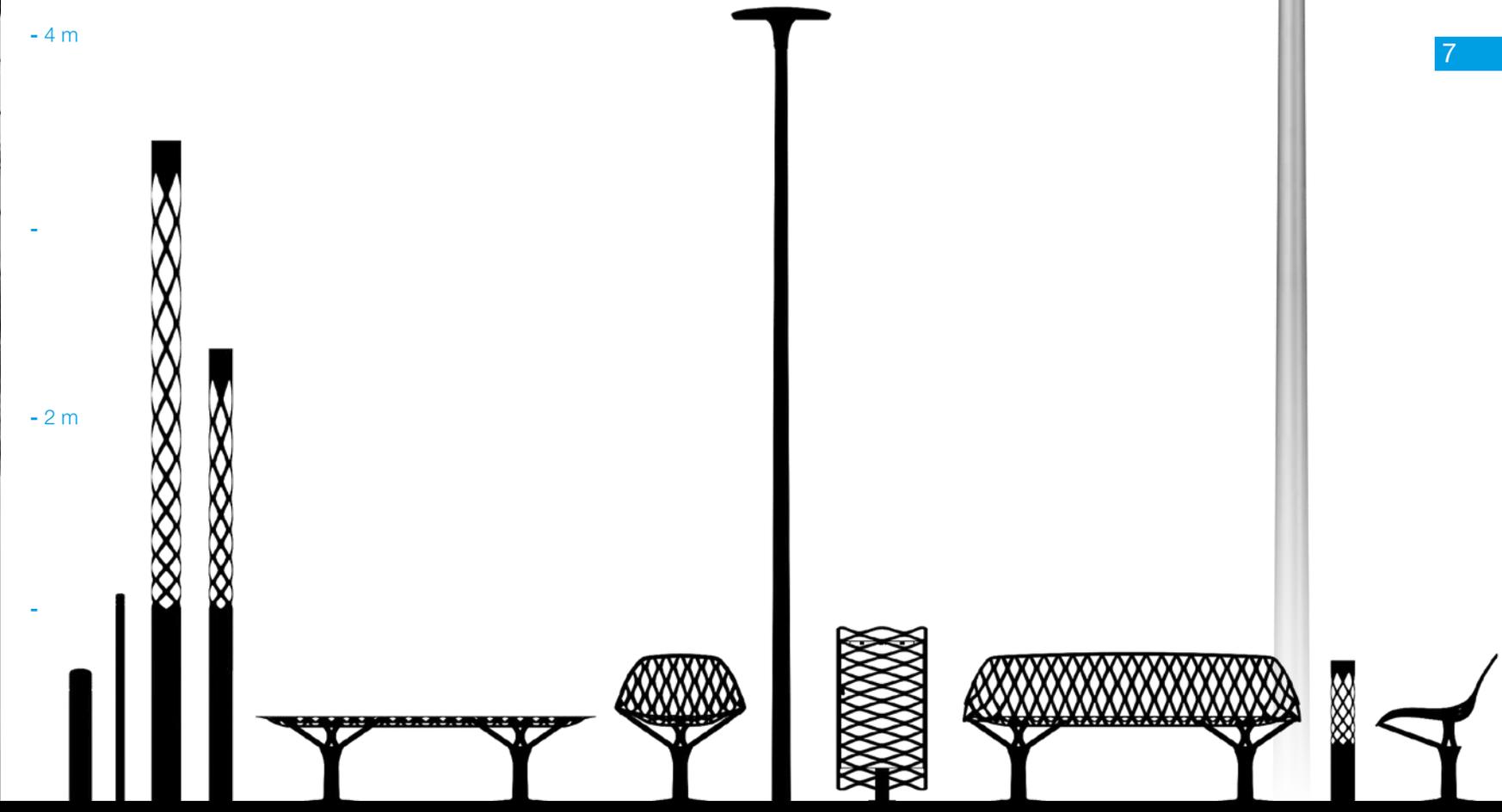


La ligne KEA écrit une nouvelle urbanité dans l'échiquier urbain, où géométrie rime avec simplicité ; ses motifs, damiers ajourés et aériens, évoquent la poésie de la répétition, et font écho aux perspectives contemporaines des villes et quartiers.

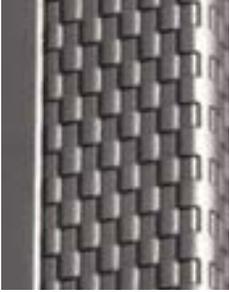


- 4 m

- 2 m







Ligne PIXEL

design : STOA Architecture

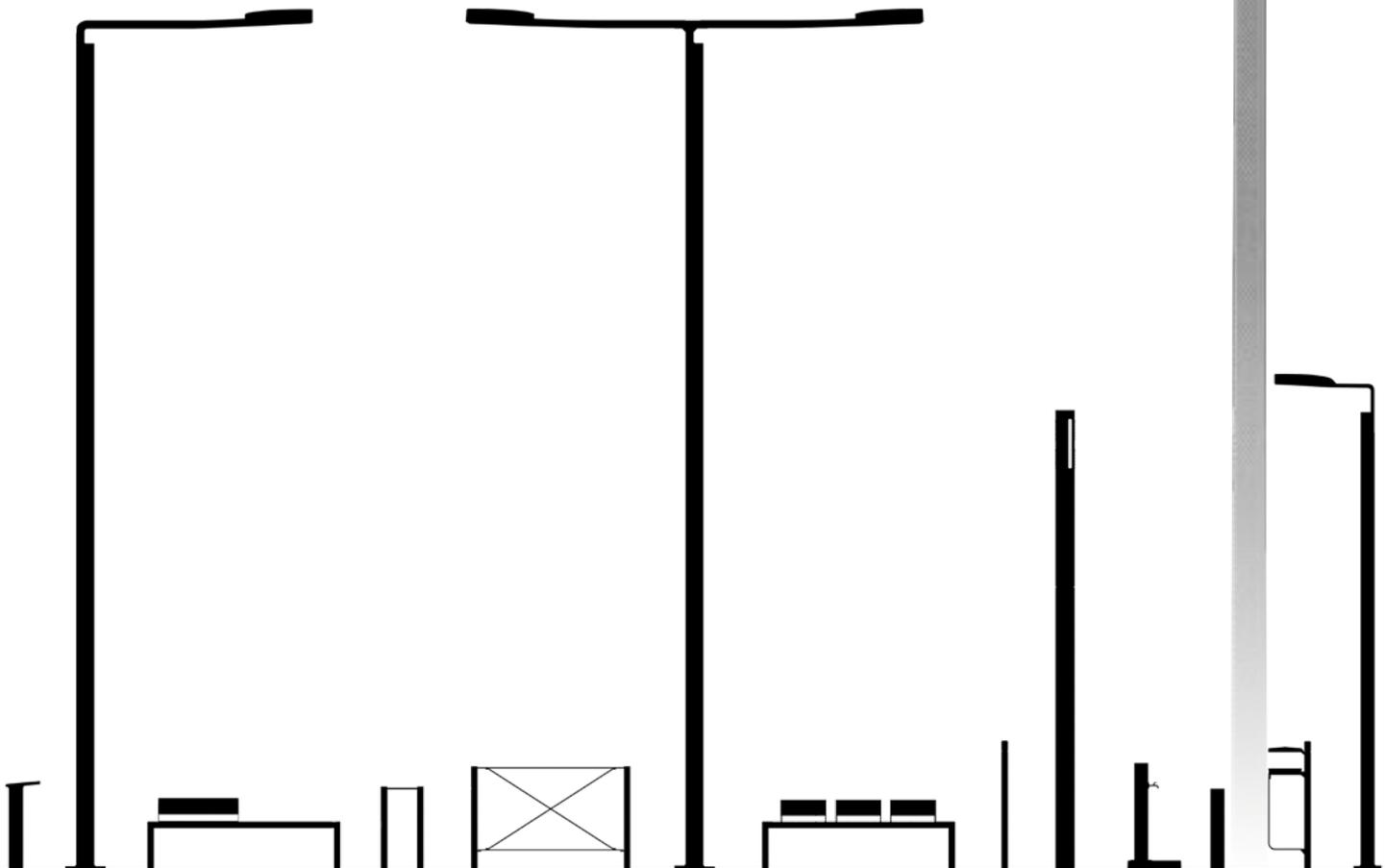


La ligne PIXEL, réunit les qualités des mobiliers publics d'aujourd'hui : intemporelles et minimales tel le pixel, unité de base et particule élémentaire, solides mais ornementales comme le permet la subtile association de la fonte et du bois.



-
- 8 m

- 4 m



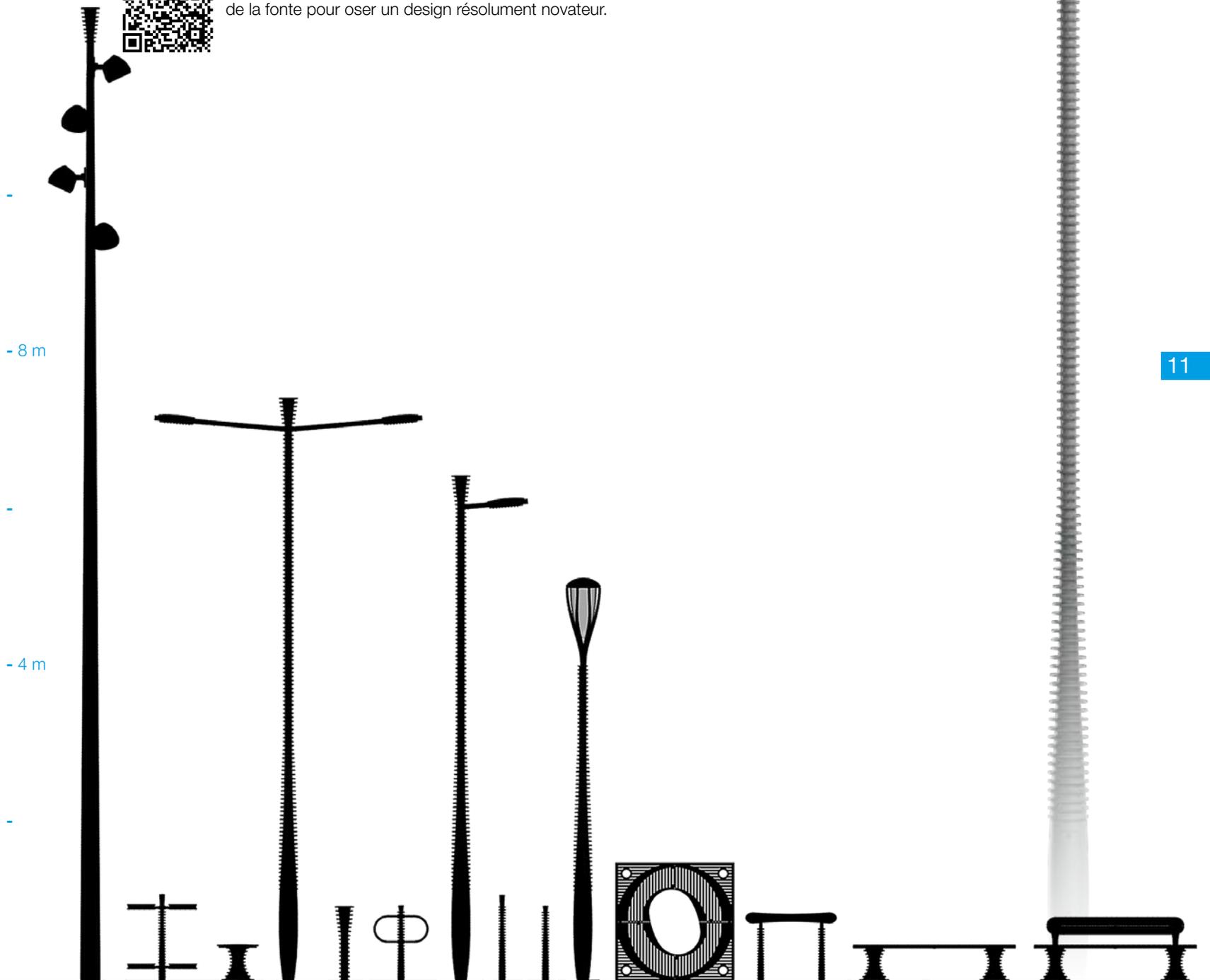


Ligne BELL'ORA

design : Integral Ruedi BAUR



La ligne BELL'ORA retient l'attention, car elle imprime un ressort actuel, à la fois ludique et raisonné, au coeur des villes. Les mobiliers de la ligne exploitent toutes les facultés plastiques de la fonte pour oser un design résolument novateur.







Ligne IXEA

design : Michel TORTEL



La ligne IXEA est l'aboutissement réussi des tendances urbaines contemporaines : actualité des lignes, élégance des textures et volumes, modularité et intégration d'éclairage élaborent une synthèse justement inspirée.

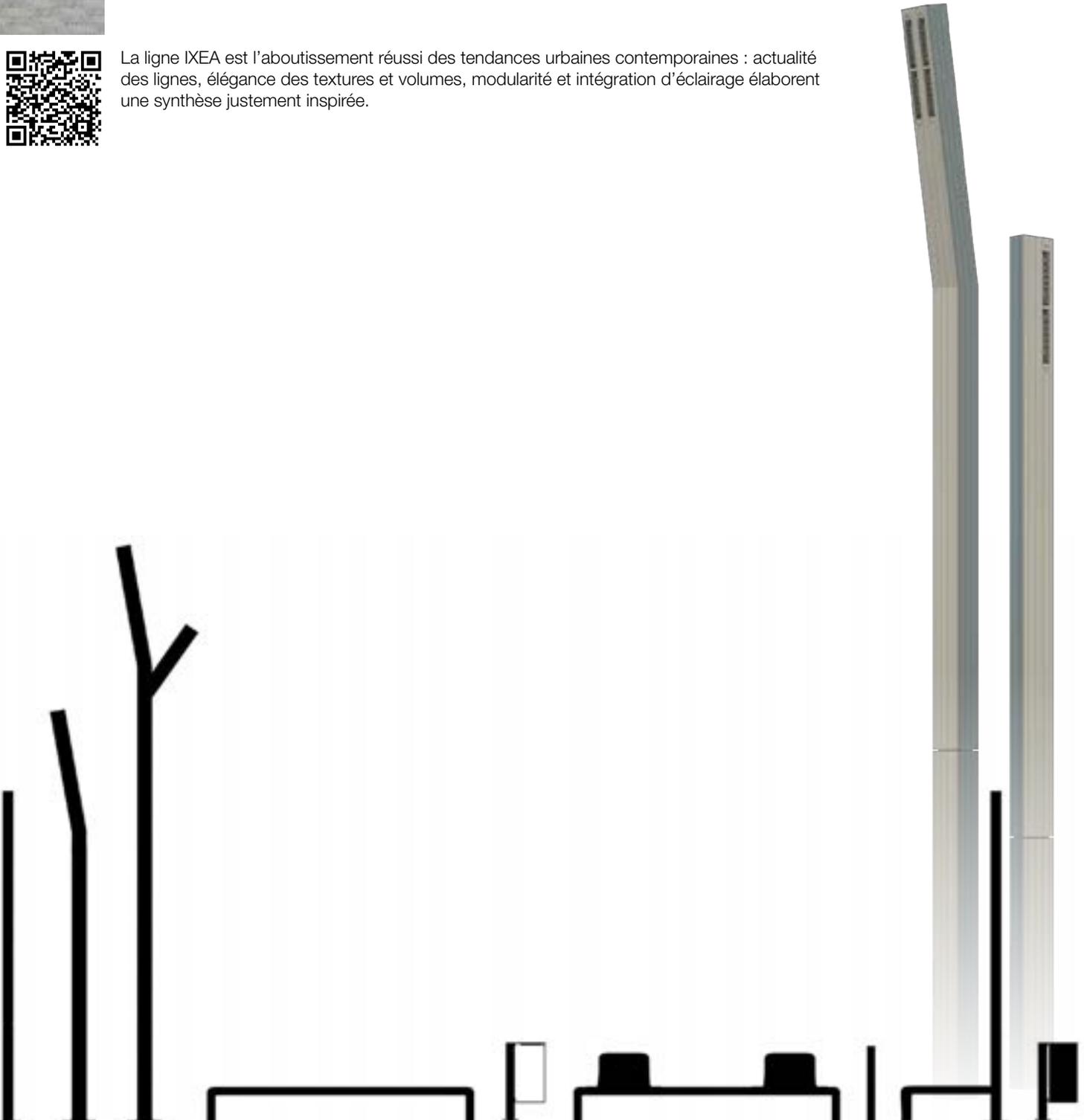
-

- 8 m

-

- 4 m

-





Ligne URBINO

design : Jean-Michel WILMOTTE



Urbaine par excellence, la ligne URBINO instille au coeur des villes une dimension d'actualité et de qualité jamais démentie. Urbaine par expérience, cette ligne est devenue au fil des ans la référence, formant une gamme homogène de mobilier urbain, sa signature étant le gage d'une éternelle jeunesse.

- 8 m

- 4 m

15







Ligne FESTONE



La ligne FESTONE impulse un nouvel élan en contexte urbain, ses formes suggérant tonus, légèreté et élégance. La fonte apporte sa plasticité – mais aussi sa solidité - à cette vision renouvelée d'un mobilier croisant dynamisme, actualité et sagesse.



- 8 m

- 4 m







Ligne VENGA - VENGO



La ligne VENGO-VENGA joue la carte du haut de gamme à la française. Ses subtils jeux de motifs et de textures, élégamment inscrits à même la matière, rappellent la finition et la séduction propres aux créations de la haute couture, alors que la fonte garantit à ce mobilier urbain une solidité à toute épreuve.



- 8 m

- 4 m



Ligne FLORE

design : Françoise PERSOUYRE



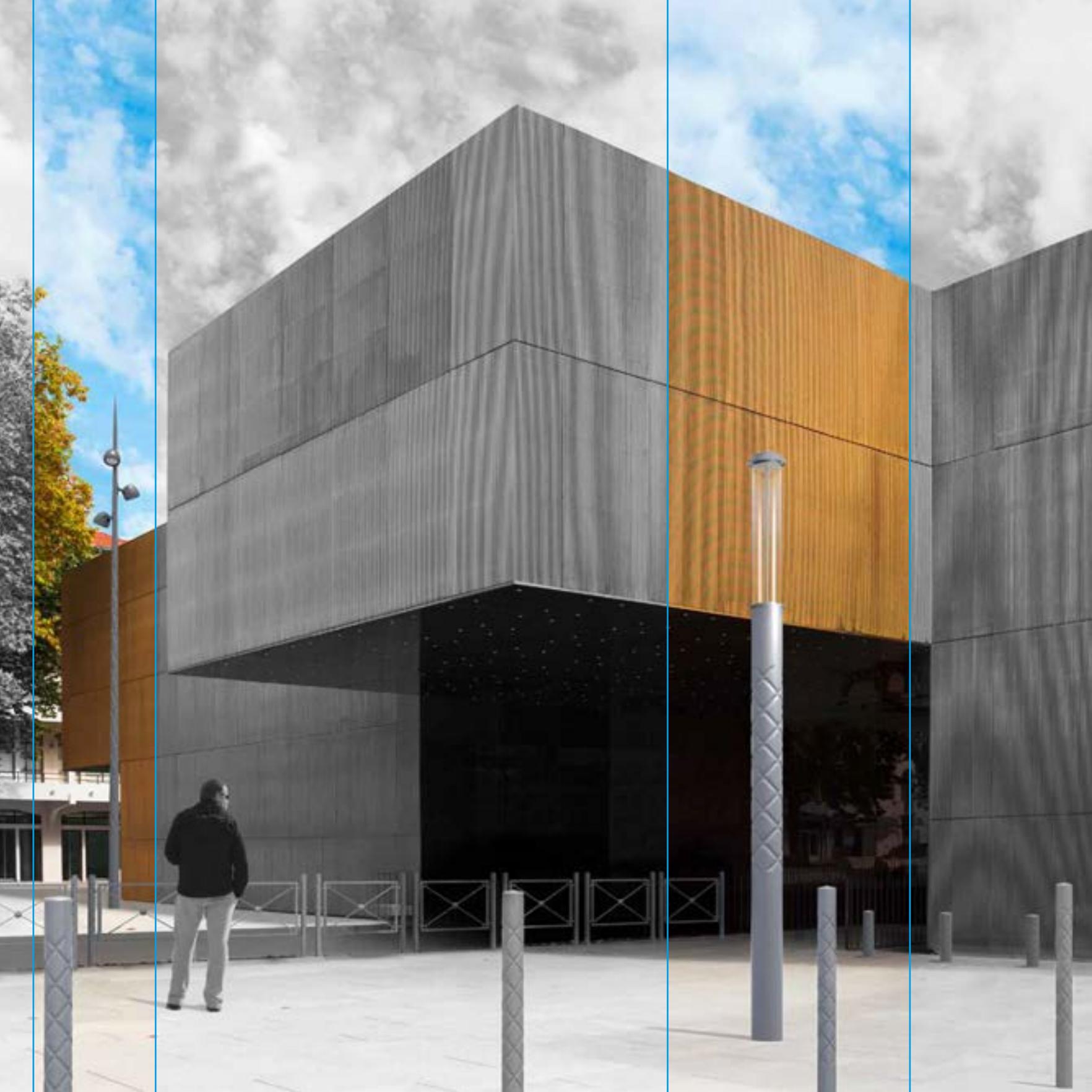
La ligne FLORE suscite un sentiment de bien-être immédiat chez le citadin, par une évocation végétale bienveillante et apaisante : comme le précise Françoise PERSOUYRE, créatrice de la ligne : « j'ai compris combien les symboles liés à la nature permettaient de construire une harmonie durable entre l'habitant et son environnement matériel. »

- 8 m

- 4 m

21







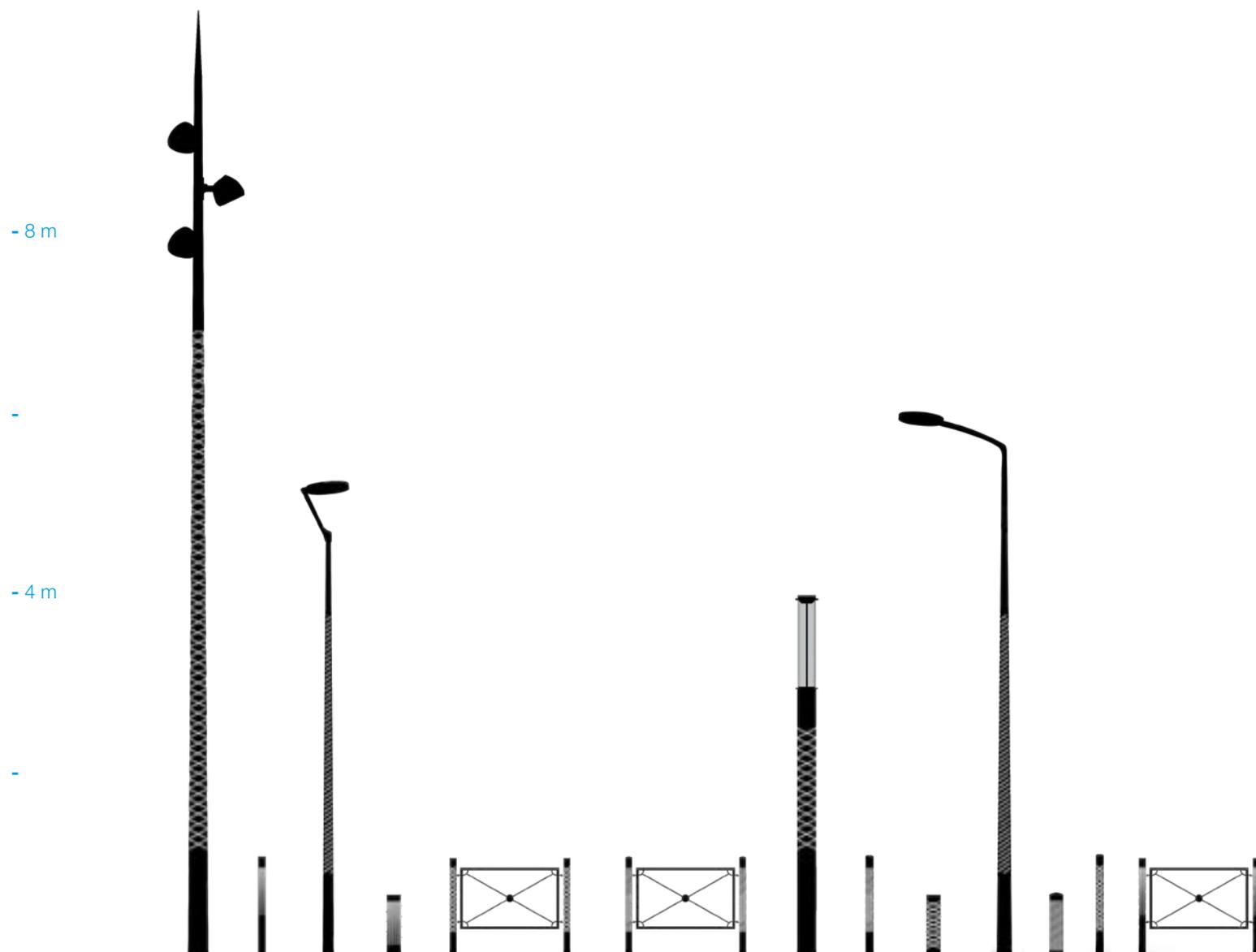
STRIUM



Associé à une large gamme de mobilier, STRIUM apporte en ville une dimension décorative inédite et résolument contemporaine.

Le procédé STRIUM s'applique aux mâts, colonnes, bornes et potelets de sections cylindriques et cylindro-coniques en acier et en acier inoxydable.

Trois sortes de motifs sont proposés en standard (HELIX, TRAJID et CAPITAN).



PROXIMITÉ

- Mamba

- Sonata top 3 feux

- Amarante

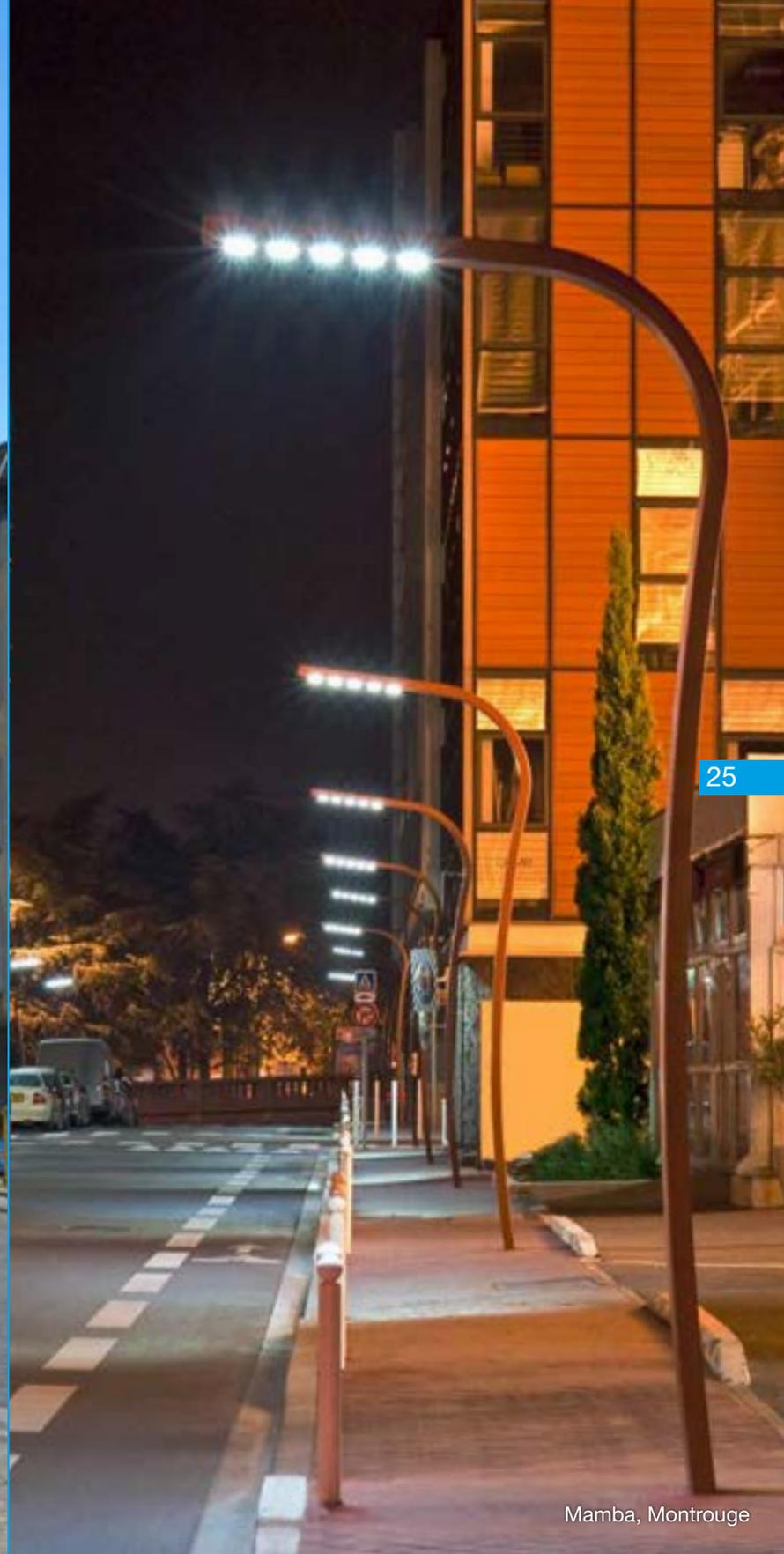
- Taïga



Amarante, Forbach



Taïga, Nancy



25

Mamba, Montrouge

PROXIMITÉ

- Nismo



- Lyre + Elyxe



- Solya + Zenda



- Festone + Stanza



- Aloa



- Tweet lyre





Festone Stanza, Fréjus



Lyre Elyxe, Fos sur mer

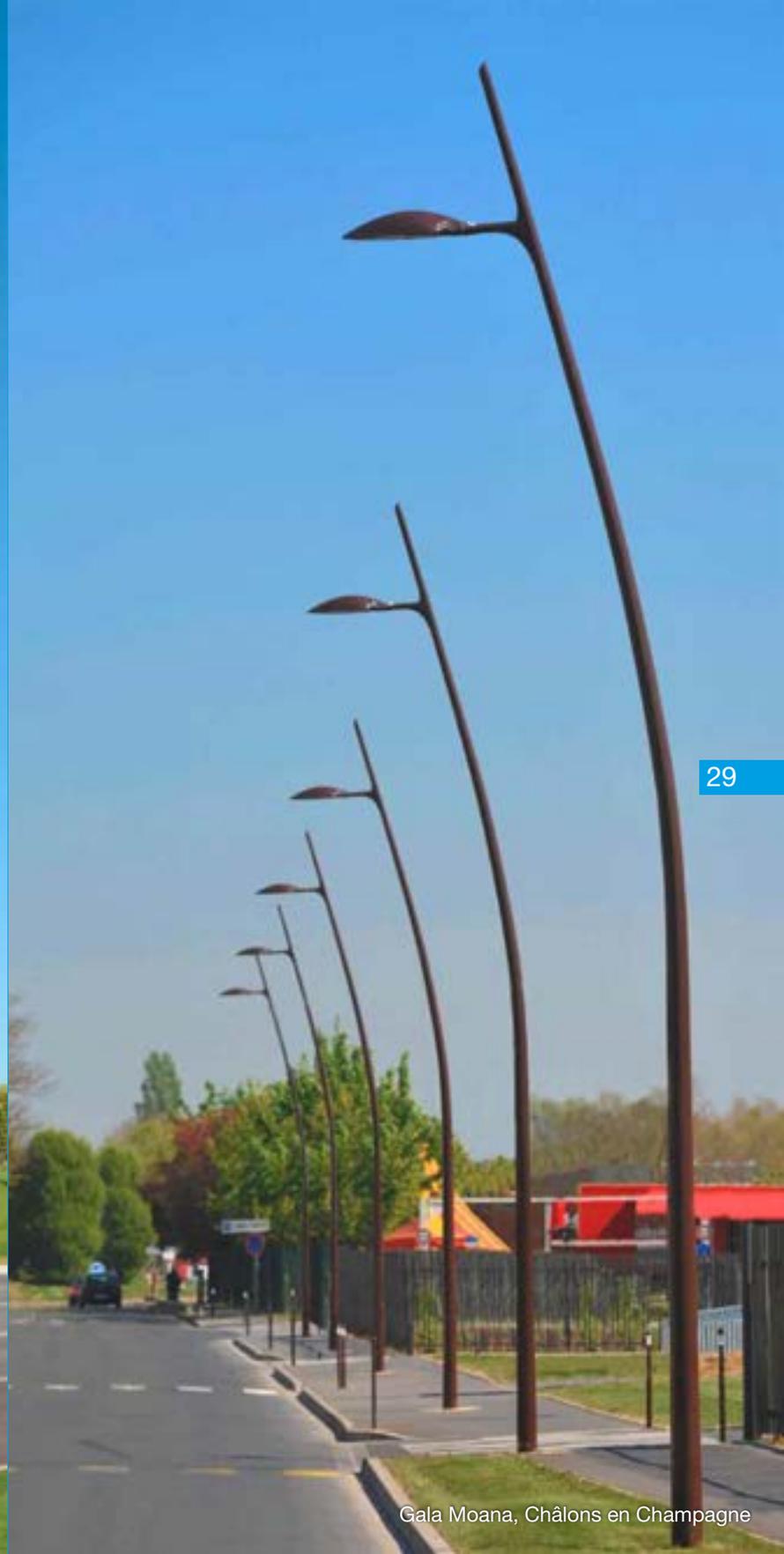
AXES ET STRUCTURES



Siléo et chaises Urbino, Issy les Moulineaux



Aloa, Metz



Gala Moana, Châlons en Champagne

VERTICALITÉ

- Gala + Moana

- Galant 2C + Stana

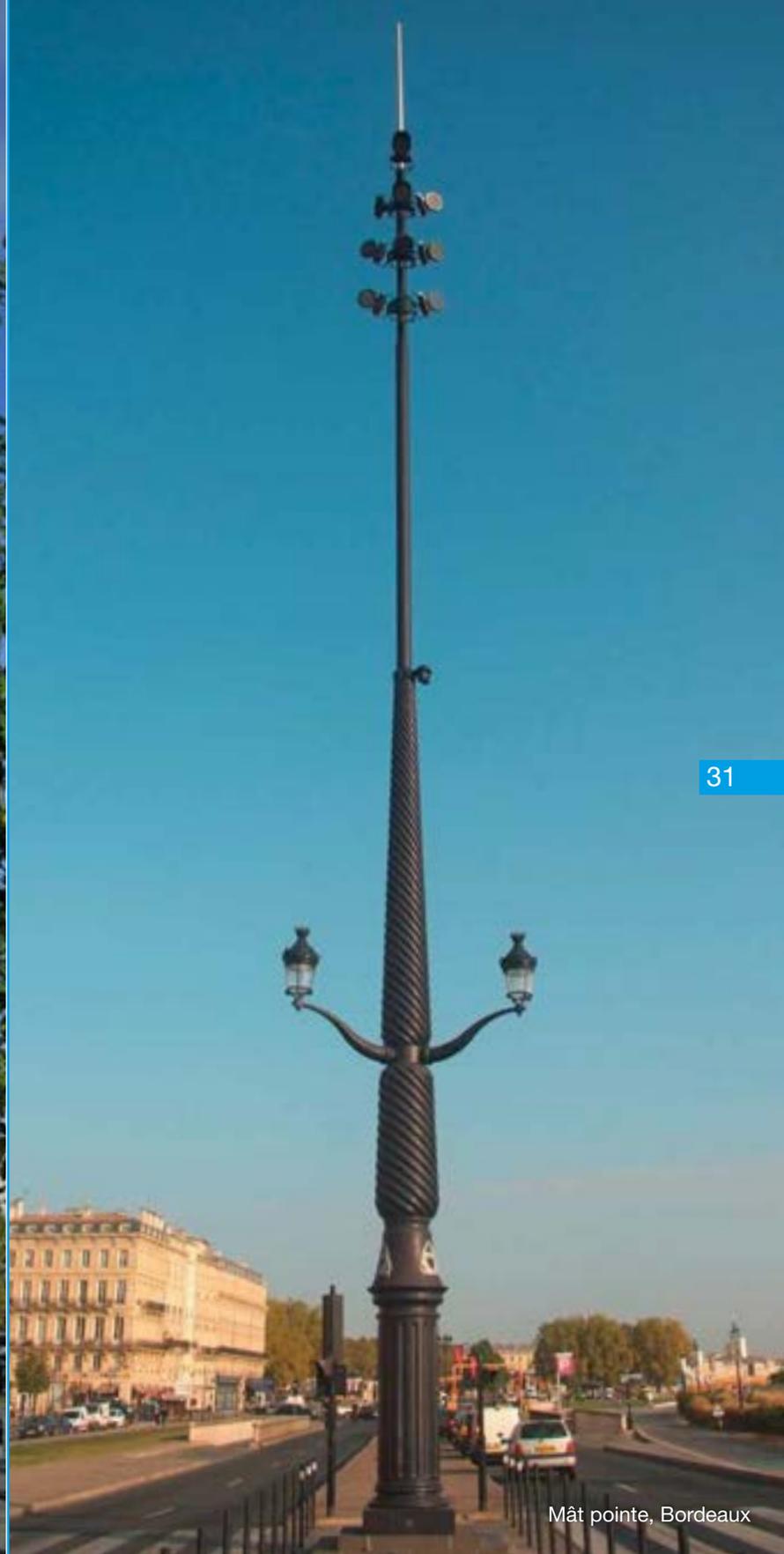
- Mât incliné + Xéon

- Fleuret + Xéon

Fleuret, Cap d'Agde

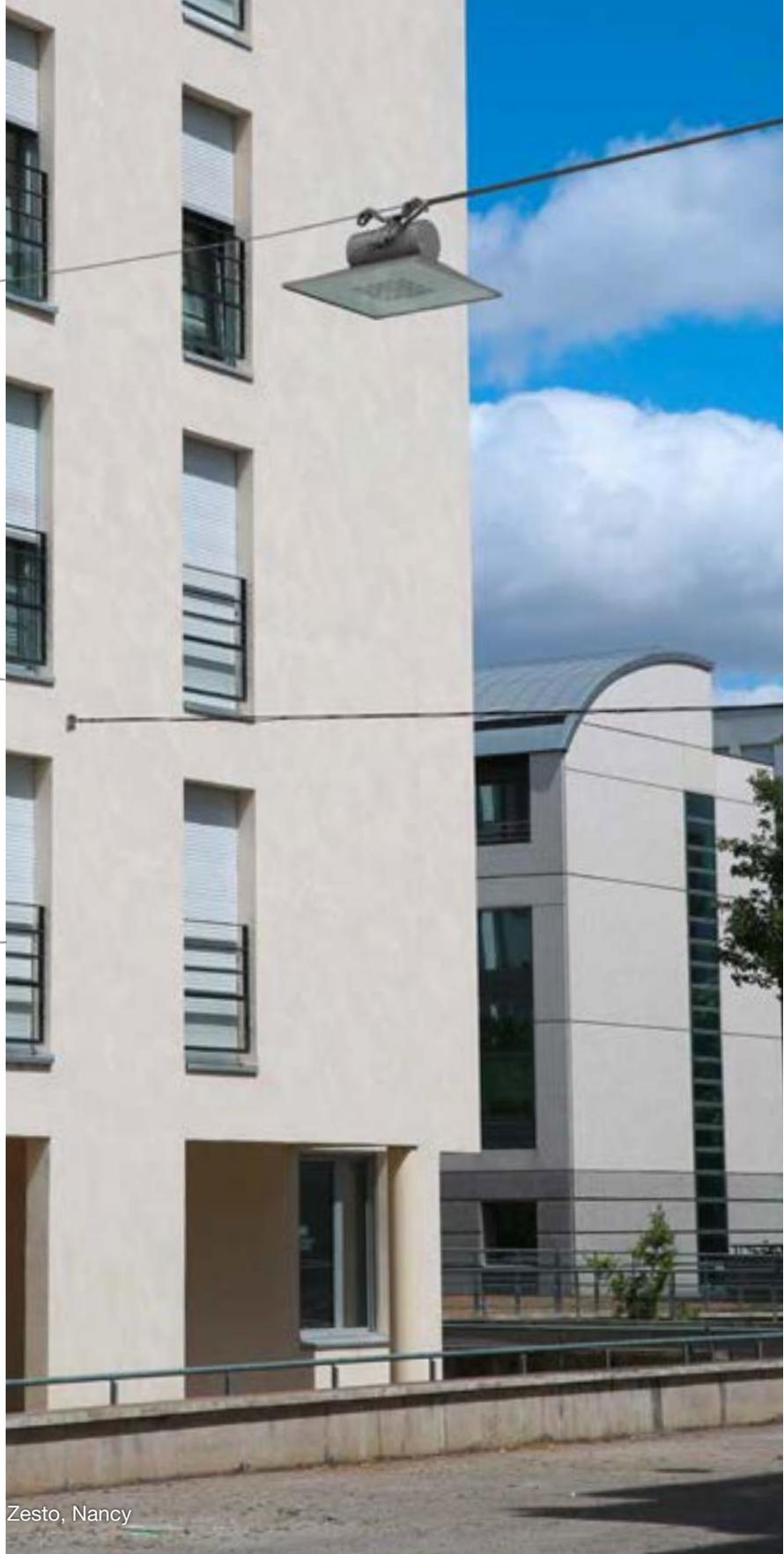
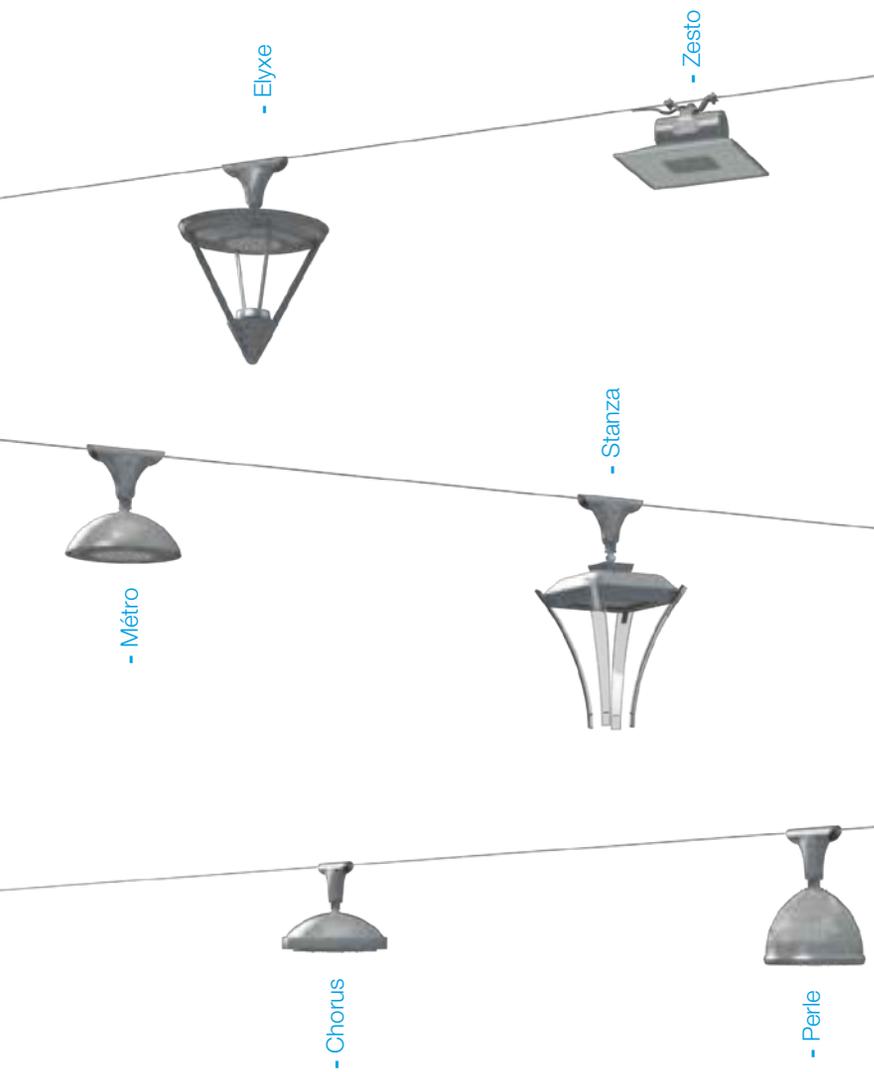


Majestic pointe, Colombes



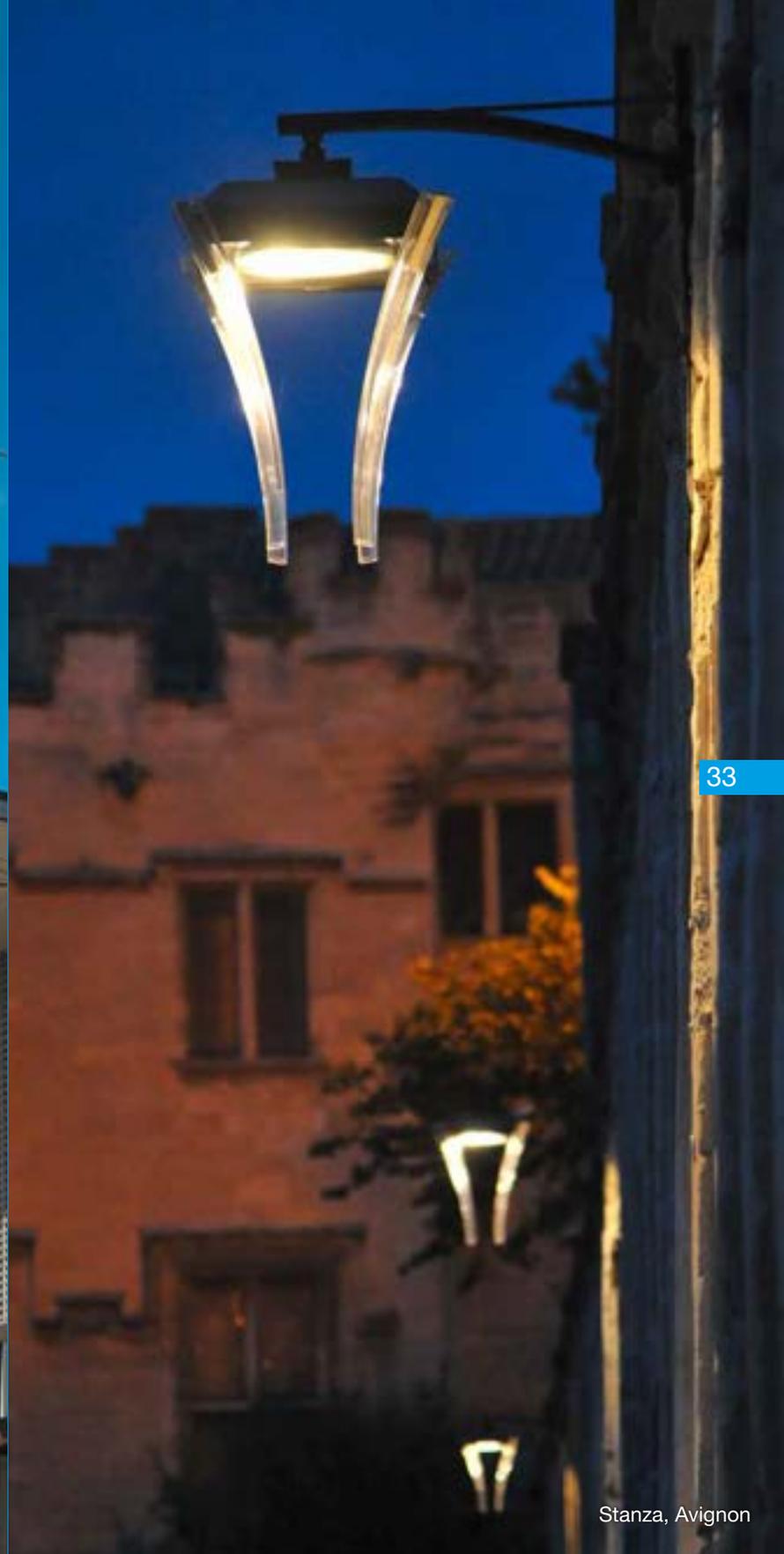
Mât pointe, Bordeaux

SUSPENSION



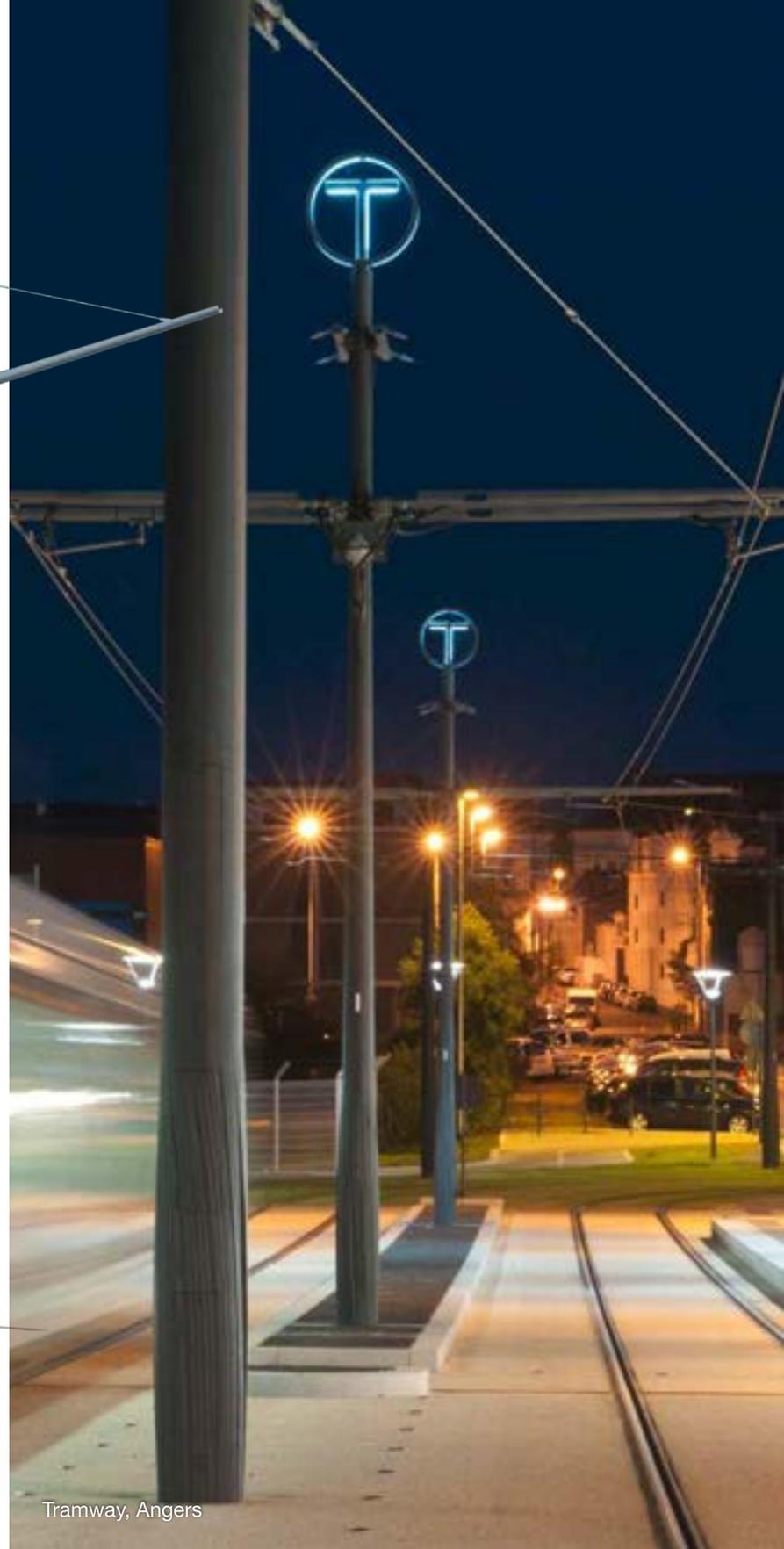
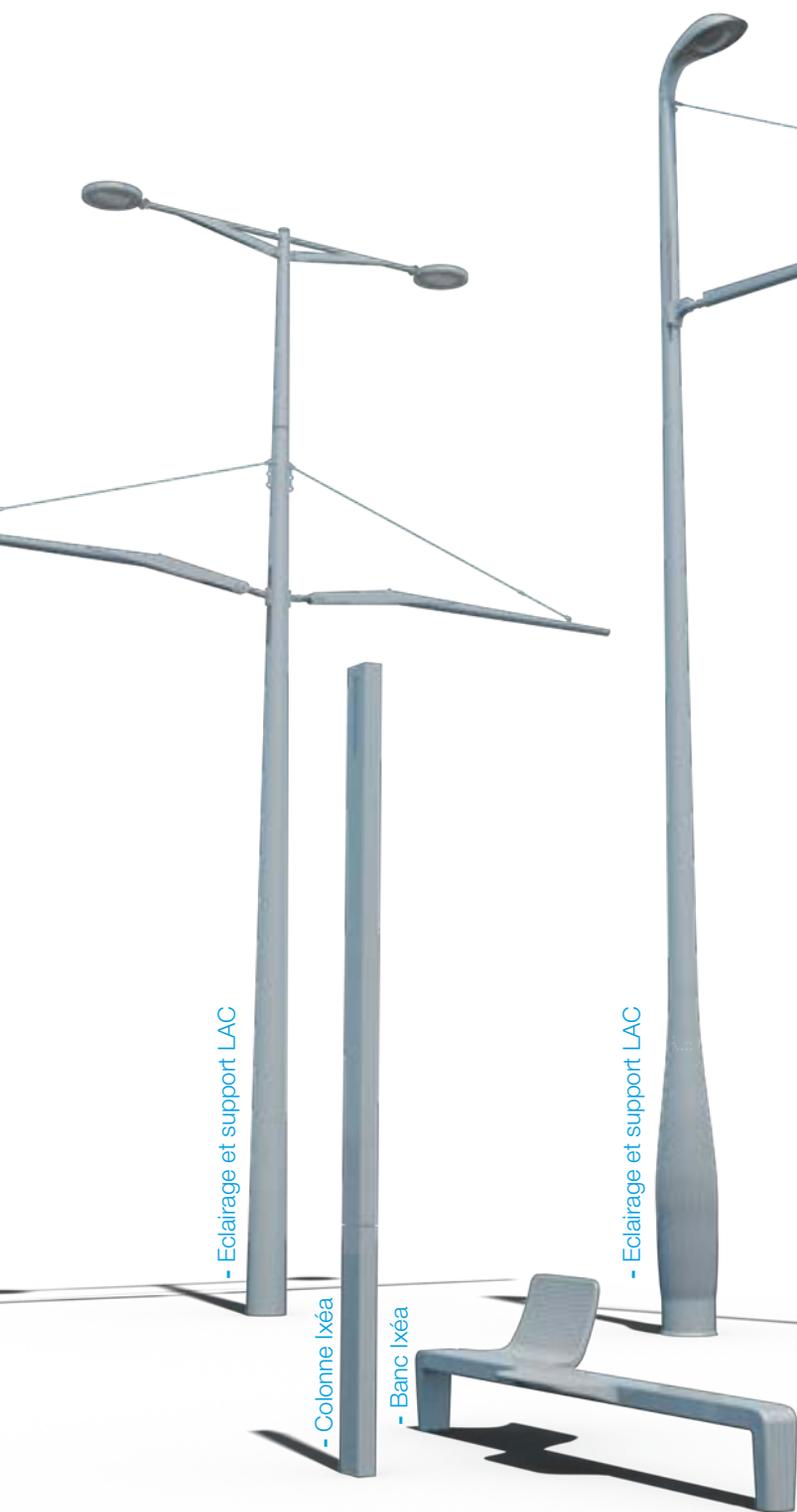


Elipt, Melbourne



Stanza, Avignon

MOBILITÉ





Tramway, Marseille



Tramway, Nice

EXPRESSION LIBRE



Élégantes, Besançon



Métropole, Aix en provence



Badiane, Bordeaux



37

Aiguille, Toulouse







Service Communication
GHM-ECLATEC - édition 09/2016
E-mail : com@eclatec.com
Toute reproduction de ce document
est interdite sans l'autorisation
préalable écrite d'ECLATEC
- Copyright ECLATEC 2016 -
Document et photographies non
contractuels. La description des
appareils ainsi que les cotes
mentionnées ne sont données
qu'à titre indicatif et ne sauraient
constituer un engagement pour
notre société qui se réserve le droit
d'y apporter sans préavis toutes les
modifications qu'elle jugera
nécessaires.
Crédit photos : Eclatec,
©iStockPhoto, ©Fotolia ,
©Shutterstock, J. Trojanowski, P.
Martin , P. Volpez, D.Truffaut, R.
Wailliez, C. Chassé, E.Girardot,
B.Prud'homme



www.ghm.fr



www.eclatec.com

Rue Antoine Durenne
52220 Sommevoire - France
Tél. : 03 25 55 43 21
www.ghm.fr



41 rue Lafayette
54320 Maxéville - France
Tél. : 03 83 39 38 00
www.eclatec.com